

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лозовская основная общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на заседании МО учителей-предметников МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» Протокол № _ от «_» июня 2015 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» _____ Данькова Н.С. «_» июня 2015 г.	приказом по МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» № _____ от «_» августа 2015 г.

Рабочая программа по
МУЗЫКЕ
для 1 класса
на 2015-2016 учебный год

Составитель:
Забара Вера Александровна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1 класса составлена **в соответствии** с требованиями федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса музыки, **на основе** рабочей программы «Музыка. Рабочие программы 1 – 4 классы. Предметная линия Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Г.П.Сергеева, Е. Д. Критская. Т. С. Шмагина]. – 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2011. – 64 с.» и **с учётом рекомендаций** инструктивно-методических писем департамента образования Белгородской области, ОГАУДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании учебного предмета «Музыка» в образовательных организациях Белгородской области в 2015-2016 учебном году», «О преподавании предметов в начальной школе общеобразовательных организаций Белгородской области в 2015-2016 учебном году».

Рабочая программа «Музыка. Рабочие программы 1 – 4 классы. Предметная линия Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Г.П.Сергеева, Е. Д. Критская. Т. С. Шмагина]. – 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2011. – 64 с.» на изучение предмета «Музыка» отводит в 1 классе 33 часа в учебный год, 1 час в учебную пятидневную неделю.

Календарным графиком МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» установлено в 1 классе 33 учебные недели.

Учебный план МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на изучение предмета «Музыка» в 1 классе отводит 1 ч в неделю, 33 часа в учебный год.

В соответствии с календарным графиком и учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год в рабочую программу «Музыка. Рабочие программы 1 – 4 классы. Предметная линия Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Г.П.Сергеева, Е. Д. Критская. Т. С. Шмагина]. – 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2011. – 64 с.» в раздел «1 класс» изменения не вносятся.

Однако в соответствии с расписанием уроков школы на 2015-2016 учебный год объединены уроки №30 по теме «Опера – сказка» и №31 по теме «Ничего на свете лучше нету».

В результате программный материал учебного предмета «Музыка» в 1 классе предметной линии учебников под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Г.П.Сергеева, Е. Д. Критская. Т. С. Шмагина]. – 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2011. – 64 с.» в течение учебного года будет выполнен полностью.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся**

Учебно-тематический план 1 класс

Раздел	Количество часов по программе Критской Е.Д., Сергеевой Г.П.	Количество часов в рабочей программе
По программе – 33 часа, в рабочей программе – 33 часа.		
Музыка вокруг нас	16	16
Музыка и ты	17	17

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика деятельности обучающихся	Плановые сроки		Использование электронных образовательных ресурсов	Примечание
				План	Факт		
1	Музыка вокруг нас. И муза вечная со мной! Урок-театрализация	16 1	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором). Импровизировать в пении, пластике.	04. 09			
2	Хоровод муз	1	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором). Импровизировать в пении, пластике.	11. 09			

3	Повсюду музыка слышна Урок - игра	1	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором).</p> <p>Импровизировать в пении, пластике</p>	18. 09			
4	Душа музыки – мелодия	1	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором).</p> <p>Импровизировать в пении, пластике</p>	25. 09			
5	Музыка осени Урок - экскурсия	1	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p>Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни.</p>	02. 10			

			Импровизировать в пении, пластике.				
6	Сочини мелодию Урок - конкурс	1	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие Исполнять песни. Осуществлять первые опыты сочинения. Импровизировать в пении, пластике.	09. 10			
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука	1	Урок-путешествие Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Знакомиться с элементами нотной записи Исполнять песни. Импровизировать в пении, пластике.	16. 10			
8	Обобщающий урок Четверти	1	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни. Импровизировать в пении, пластике. Различать песни, танцы и марши в музыке. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы. Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять	23. 10			

			различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).				
9	Музыкальные инструменты	1	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором).</p> <p>Импровизировать в пении, пластике</p>	13. 11			
10	«Садко» (из русского былинного сказа)	1	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни.</p> <p>Импровизировать в пении, пластике.</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.</p>	20. 11			

11	Музыкальные инструменты	1	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни.</p> <p>Импровизировать в пении, пластике.</p> <p>Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.</p>	27. 11			
12	Звучащие картины	1	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни.</p> <p>Импровизировать в пении, пластике.</p> <p>Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.</p>	04. 12			
13	Разыграй песню	1	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни.</p> <p>Импровизировать в пении, пластике.</p> <p>Осуществлять первые опыты сочинения.</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p>	11. 12			
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p>	18. 12			

	Родной обычай старины		<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни. Импровизировать в пении, пластике. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.</p>				
15	Добрый праздник среди зимы	1	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни.</p> <p>Импровизировать в пении, пластике.</p> <p>Разыгрывать народные песни</p>	25. 12			
16	Обобщающий урок II четверти	1	<p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни. Импровизировать в пении, пластике. Различать песни, танцы и марши в музыке.</p> <p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы.</p> <p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p>	15. 01			

17	Музыка и ты. Край, в котором ты живёшь	17 1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	22. 01			
18	Поэт, художник, композитор	1	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	29. 01			
19	Музыка утра	1	Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	05. 02			
20	Музыка вечера	1	Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них. Сравнивать речевые и музыкальные интонации,	19. 02			

			выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.				
21	Музыкальные портреты	1	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений.	26. 02			
22	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка)	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях.	04. 03			
23	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты	1	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (хороводы, игры, стихи).	11. 03			
24	Музы не молчали	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	18. 03			

			Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.				
25	Обобщающий урок III четверти	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений.	01. 04			
26	Мамин праздник	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	08. 04			
27	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской	1	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Импровизировать (вокальная, инструментальная,	15. 04			

	сказке). Звучащие картины		танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях.				
28	Музыка в цирке	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	22. 04			
29	Дом, который звучит	1	Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Воплощать в рисунках любившиеся образы из музыкальных произведений. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.	29. 04			
30	Опера-сказка	1	Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Воплощать в рисунках любившиеся образы из музыкальных произведений. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного	06. 05			
31	Ничего на свете лучше нету...	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Воплощать в рисунках любившиеся образы из	06. 05			

			музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из мультфильмов				
32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик	1	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	13. 05			
33	Обобщающий урок IV четверти - заключительный урок- концерт	1	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	20 .05			

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Календарно-тематическое планирование включает контроль усвоения обучающимися учебного материала. В 1 классе контроль осуществляется методом наблюдения.

К формам контроля относятся устный: стартовый, рубежный и итоговый. Диагностирование дидактического процесса позволяет выявить его динамику, сопоставить результаты обучения на отдельных этапах.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечания	Процент обеспеченности
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего	Д	Стандарт по музыке, примерная программа, рабочие программы, входящие в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета музыки	100
Примерная программа начального общего образования по музыке	Д		100
Программы по музыке	Д		100
Учебники: 1. Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. 1 класс», 2. Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. 2 класс», 3. Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. 3 класс», 4. Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. 4 класс».	К К К К		100
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д	Пособия могут входить в учебно-методический комплект по музыке, а также освещать различные разделы и темы курса, в том числе проблемы	100

		электронного музыкального творчества	
Учебные пособия по электронному музицированию	Ф		100
2. Печатные пособия			
Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности	Д	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуальном раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях	100
Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России	Д		100
Портреты композиторов	Д		100
3. Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)			
Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения (возможно, в цифровом виде). Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы (возможно, в	100

		цифровом виде)	
4 Учебно-практическое оборудование			
Комплект детских музыкальных инструментов: бубен; барабан; маракасы; Народные инструменты (деревянные ложки, трещотки и др.)	Д	Набор народных инструментов определяется содержанием регионального компонента и может быть значительно расширен. Комплектацией инструментов занимается учитель	100
Расходные материалы нотная бумага; цветные фломастеры; цветные мелки	К Д	Для оформления музыкально-графических схем	100
Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)	К	В комплекте не менее трех микрофонов и двух динамиков	100
Персональный компьютер	Д	Для учителя	100
Медиапроектор	Д	Для демонстрации электронных образовательных ресурсов	100

Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

Д — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),

К — полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),

Ф — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т. е. не менее 1 экз. на двух учащихся),

ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ

- Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения www.standart.edu.ru

- Издательство «Просвещение» www.prosv.ru

- Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей it-n.ru
- Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru
- раздел «Школа России» www.school-russia.ru
- Примерные программы начального общего образования. М., Просвещение, 2010.
- Основные характеристики учебно-методического комплекта для начальной школы «Школа России» - www.school-russia.ru