

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лозовская основная общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на заседании МО учителей-предметников МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» Протокол № 5 от «25» июня 2015 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» _____ Данькова Н.С. «25» июня 2015 г.	приказом по МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» № 144 от «31» августа 2015 г.

Рабочая программа по
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для 2 класса
на 2015 – 2016 учебный год

Составитель:
Клименко Валентина Владимировна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена

в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

на основе рабочей программы «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина.]; под редакцией Л.Ф.Климановой – М.: Просвещение, 2015 – 128 с.

с учётом рекомендаций инструктивно - методического письма Департамента образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предметов в начальной школе общеобразовательных организаций Белгородской области в 2015-2016 учебном году.

Рабочая программа «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина.]; под редакцией Л.Ф.Климановой – М.: Просвещение, 2015 – 128 с.) на изучение предмета «Литературное чтение» отводится во 2 классе 136 часов в учебный год, 4 часа в учебную пятидневную неделю.

Календарным графиком МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» установлено во 2 классе 34 учебные недели.

Учебный план МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводит 4 ч в неделю, 136 часов в учебный год.

В соответствии с календарным графиком и учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год в рабочую программу «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина]. – М.: Просвещение, 2015 – 128 с.)» в разделе «2 класс» **изменения не вносятся.**

Однако в связи с праздничными днями, установленными постановлением правительства Российской Федерации «О переносе выходных дней в 2016 году» 07. 03. 2016 г. в соответствии с расписанием уроков школы на 2015-2016 учебный год объединены уроки №97 «В. Осеева «Почему?» и № 98 «Обобщение и оценка достижений по разделу «Я и мои друзья». В связи с праздничным днём 02. 05. 2016 г. объединены уроки № «Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран. Подготовка к выполнению проекта «Мой любимый писатель» и №124 «Американские и английские народные песенки». В связи с праздничным днём 09. 05. 2016 г. объединены уроки №129 и №130 «Э. Хогарт «Мафин и паук» .

В результате программный материал учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе предметной линии учебников под редакцией Л.Ф.Климановой. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /[Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина.]; под редакцией Л.Ф.Климановой – М.: Просвещение, 2015 –128 с.) в течение учебного года будет выполнен полностью.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов по программе Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.	Количество часов в рабочей программе
По программе – 136 часов, в рабочей программе – 136 часов.		
Вводный урок	1	1
Самое великое чудо на свете	4	3
Устное народное творчество	15	16
Люблю природу русскую. Осень	8	8
Русские писатели	14	14
О братьях наших меньших	12	12
Из детских журналов	9	9
Люблю природу русскую. Зима	9	9
Писатели детям	17	17
Я и мои друзья	10	10
Люблю природу русскую. Весна	9	9
И в шутку и всерьёз	14	14
Литература зарубежных стран	12	14
Резерв	2	0

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика деятельности обучающихся	Часы учебного времени	Плановые сроки		Использование электронных образовательных ресурсов	Примечание
				План.	Факт.		
Вводный урок -1ч							
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Рассматривать</i> иллюстрации, <i>соотносить</i> их содержание с содержанием текста в учебнике. <i>Знать</i> и <i>применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	1	02.09			
Самое великое чудо на свете-3ч							
2	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке. <i>Представлять</i> выставку книг, прочитанных летом. <i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев. <i>Ориентироваться</i> в школьной библиотеке.	1	03.09			
3	Творчество и талант читателя. Подготовка к выполнению проекта «Почему интересно ходить в библиотеку?».	<i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев. <i>Ориентироваться</i> в прочитанных произведениях. <i>Объяснять</i> пословицы по изучаемой теме. <i>Предполагать</i> содержание главы на основе названия. <i>Находить</i> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <i>Готовить</i> выступления.	1	04.09			
4	Проект «Почему интересно ходить в библиотеку?».	<i>Участвовать</i> в коллективном проекте. <i>Находить</i> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.	1	07.09			

		Устное народное творчество – 16ч					
5	Старинные и современные книги.	<i>Находить</i> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <i>Рассказывать</i> о прочитанной книге по плану. <i>Составлять</i> рекомендательный список по темам. <i>Находить</i> информацию о старинных книгах из учебника. <i>Сравнивать</i> высказывания великих людей о книге и чтении.	1	09.09			
6	Знакомство с разделом «Устное народное творчество».	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	1	10.09			
7	Русские народные песни.	<i>Определять</i> русские народные песни. <i>Находить</i> созвучные окончания слов в песне. <i>Понимать</i> образ деревьев в песне. <i>Выразительно</i> читать тексты русских песен. <i>Сочинять</i> колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.	1	11.09			
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	<i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Находить</i> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <i>Находить</i> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <i>Сочинять</i> потешки, прибаутки.	1	14.09			
9	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	<i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Находить</i> созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	1	16.09			
10	Загадки, пословицы и поговорки - малые жанры устного народного творчества.	<i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Соотносить</i> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <i>Придумывать</i> рассказ по пословице, <i>соотносить</i> содержание рассказа с пословицей. <i>Анализировать</i> загадки. <i>Соотносить</i> загадки и отгадки. <i>Распределять</i> пословицы и загадки по тематическим группам.	1	17.09			

11	Русские народные сказки.	<i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Находить</i> созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	1	18.09			
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	<i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотносить</i> качества с героями сказки. <i>Соотносить</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план. <i>Рассказывать</i> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки. <i>Придумывать</i> собственные сказочные сюжеты.	1	21.09			
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	<i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотносить</i> качества с героями сказки. <i>Соотносить</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план. <i>Рассказывать</i> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки.	1	23.09			
14	Русская народная сказка Лиса и журавль».	<i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотносить</i> качества с героями сказки. <i>Соотносить</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план. <i>Рассказывать</i> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки.	1	24.09			
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	<i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотносить</i> качества с героями сказки. <i>Соотносить</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план. <i>Рассказывать</i> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки.	1	25.09			
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	<i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотносить</i> качества с героями сказки. <i>Соотносить</i> пословицу и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план.	1	28.09			

		<i>Рассказывать</i> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки.					
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	<i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотносить</i> качества с героями сказки. <i>Соотносить</i> поговорку и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план. <i>Рассказывать</i> сказку .. <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки.	1	30.09			
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	<i>Характеризовать</i> героев сказки, <i>соотносить</i> качества с героями сказки. <i>Соотносить</i> поговорку и сказочный текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план. <i>Рассказывать</i> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица героя сказки). <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки.	1	01.10			
19	Викторина по разделу «Устное народное творчество».	<i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Читать</i> , выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. <i>Работать</i> в группе.	1	02.10			
20	Обобщение и оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	<i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Читать</i> , выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. <i>Работать</i> в группе. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	1	05.10			
Люблю природу русскую. Осень -8ч							
21	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень».	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Находить</i> образ осени в загадках, <i>соотносить</i> загадки и отгадки.	1	07.10			
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	<i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте,	1	08.10			

		<i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.					
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...». А Плещеев «Осень наступила...».	<i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Слушать</i> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <i>соотносить</i> стихи и музыкальные произведения. <i>Представлять</i> картины осенней природы.	1	09.10			
24	А Фет «Ласточки пропали...».	<i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.	1	12.10			
25	А.Толстой «Осень...». С.Есенин «Закружилась листва золотая...». В.Брюсов «Сухие листья...». И.Токмакова «Опустел скворечник».	<i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Слушать</i> звуки осени, переданные в лирическом тексте. <i>Представлять</i> картины осенней природы. <i>Наблюдать</i> за ритмом и рифмой стихотворного текста.	1	14.10			
26	В.Берестов «Хитрые грибы».	<i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.	1	15.10			
27	М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	<i>Читать</i> прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.	1	16.10			

		<i>Находить</i> средства художественной выразительности.					
28	Обобщение и оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Самостоятельно <i>выполнять</i> задания различного уровня сложности. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> свои достижения.	1	19.10			
Русские писатели -14ч							
29	Анализ контрольной работы по теме «Люблю природу русскую. Осень». А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	<i>Анализировать</i> самостоятельно выполненную работу. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Называть</i> волшебные события и предметы в сказках.	1	21.10			
30	А.Пушкин. Лирические стихотворения.	<i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Читать</i> лирические произведения и <i>чувствовать</i> выраженное в них настроение. <i>Находить</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение).	1	22.10			
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Называть</i> волшебные события и предметы в сказках. <i>Прогнозировать</i> содержание сказки.	1	23.10			
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Называть</i> волшебные события и предметы в сказках. <i>Прогнозировать</i> содержание сказки.	1	26.10			
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Называть</i> волшебные события и предметы в сказках. <i>Прогнозировать</i> содержание сказки.	1	28.10			
34	Обобщение по теме	<i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на	1	29.10			

	«Сказки А.Пушкина»	чтение про себя. <i>Называть</i> волшебные события и предметы в сказках. <i>Характеризовать</i> героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.					
35	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	<i>Отличать</i> басню от стихотворения, <i>сравнивать</i> басню и сказку, <i>видеть</i> структуру и модель басни. <i>Понимать</i> нравственный смысл басни, характер героев. <i>Соотносить</i> пословицы и смысл басенного текста.	1	09.11			
36	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	<i>Отличать</i> басню от стихотворения, <i>сравнивать</i> басню и сказку, <i>видеть</i> структуру и модель басни. <i>Понимать</i> нравственный смысл басни, характер героев. <i>Соотносить</i> пословицы и смысл басенного текста.	1	11.11			
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	<i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и прозаического произведения. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.	1	12.11			
38	Л.Толстой «Филиппок».	<i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и прозаического произведения. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	1	13.11			
39	Л.Толстой «Филиппок».	<i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и прозаического произведения. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.	1	16.11			

40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	<i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения. <i>Соотносить</i> смысл поговорицы и прозаического произведения. <i>Составлять</i> план рассказа. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.	1	18.11			
41	И.Токмакова, Ю.Могутин. Весёлые стихи.	<i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте.	1	19.11			
42	Обобщение и оценка достижений по разделу «Русские писатели».	<i>Выбирать</i> книги по авторам и темам. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	1	20.11			
О братьях наших меньших -12ч							
43	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших».	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением, <i>выбирать</i> виды деятельности на уроке. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1	23.11			
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...».	<i>Прогнозировать</i> содержание текстов. <i>Выбирать</i> виды деятельности на уроке. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное.	1	25.11			
45	В.Берестов «Кошкин щенок».	<i>Прогнозировать</i> содержание текстов. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Определять</i> героев произведения, <i>характеризовать</i> их.	1	26.11			

46	Приёмы сказочного текста в стихотворении.	<i>Прогнозировать</i> содержание текстов. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Определять</i> последовательность событий. <i>Выражать</i> отношение к героям, <i>давать</i> нравственную оценку поступкам.	1	27.11			
47	М.Пришвин «Ребята и утята».	<i>Прогнозировать</i> содержание текстов. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Составлять</i> план, <i>пересказывать</i> подробно по плану.	1	30.11			
48	М.Пришвин «Ребята и утята».	<i>Прогнозировать</i> содержание текстов. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Составлять</i> план, <i>пересказывать</i> подробно по плану.	1	02.12			
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	<i>Прогнозировать</i> содержание текстов. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Определять</i> последовательность событий, <i>составлять</i> план, <i>пересказывать</i> подробно по плану. <i>Сравнивать</i> художественный и научно-познавательный тексты.	1	03.12			
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	<i>Прогнозировать</i> содержание текстов. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Определять</i> последовательность событий, <i>составлять</i> план, <i>пересказывать</i> подробно по плану. <i>Сравнивать</i> художественный и научно-познавательный тексты.	1	04.12			
51	Б.Житков «Храбрый утёнок».	<i>Прогнозировать</i> содержание текстов. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение	1	07.12			

		про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Определять</i> последовательность событий, <i>составлять</i> план, <i>пересказывать</i> подробно по плану.					
52	В.Бианки «Музыкант».	<i>Прогнозировать</i> содержание текстов. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Определять</i> последовательность событий, <i>составлять</i> план, <i>пересказывать</i> подробно по плану. <i>Видеть</i> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	1	09.12			
53	В.Бианки «Сова».	<i>Прогнозировать</i> содержание текстов. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Определять</i> последовательность событий, <i>составлять</i> план, <i>пересказывать</i> подробно по плану. <i>Видеть</i> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	1	10.12			
54	Обобщение и оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших».	<i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <i>Пользоваться</i> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	1	11.12			
		Из детских журналов -9ч					
55	Знакомство с разделом «Из детских журналов». Д.Хармс «Игра».	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела, <i>планировать</i> работу на уроке. <i>Придумывать</i> вопросы по содержанию, <i>сравнивать</i> их с необычными вопросами из детских журналов. <i>Отличать</i> журнал от книги.	1	14.12			
56	Д.Хармс «Вы знаете?..»	<i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Подбирать</i> заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Отличать</i> журнал от книги, <i>ориентироваться</i> в журнале.	1	16.12			

		<i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме.					
57	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	<i>Прогнозировать содержание произведения.</i> <i>Придумывать</i> вопросы по содержанию. <i>Подбирать</i> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Отличать</i> журнал от книги, <i>ориентироваться</i> в журнале. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме.	1	17.12			
58	Д.Хармс «Что это было?»	<i>Прогнозировать содержание произведения.</i> <i>Придумывать</i> вопросы по содержанию. <i>Подбирать</i> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Отличать</i> журнал от книги, <i>ориентироваться</i> в журнале. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме.	1	18.12			
59	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	<i>Прогнозировать содержание произведения.</i> <i>Придумывать</i> вопросы по содержанию. <i>Подбирать</i> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Отличать</i> журнал от книги, <i>ориентироваться</i> в журнале. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме.	1	21.12			
60	Ю.Владимиров «Чудаки». <i>Проверка техники чтения</i>	<i>Прогнозировать содержание произведения.</i> <i>Придумывать</i> вопросы по содержанию. <i>Подбирать</i> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Отличать</i> журнал от книги, <i>ориентироваться</i> в журнале. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме.	1	23.12			
61	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Подготовка к выполнению проекта «Мой любимый детский журнал».	<i>Прогнозировать содержание произведения.</i> <i>Придумывать</i> вопросы по содержанию. <i>Подбирать</i> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Отличать</i> журнал от книги, <i>ориентироваться</i> в журнале. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме. <i>Распределять</i> роли, находить и <i>обрабатывать</i> информацию в соответствии с заявленной темой.	1	24.12			

		<i>Создавать</i> свой собственный журнал.					
62	Обобщение и оценка достижений по разделу «Из детских журналов».	Самостоятельно <i>выполнять</i> задания различного уровня сложности. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> свои достижения.	1	25.12			
63	Проект «Мой любимый детский журнал»	<i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Участвовать</i> в защите проекта «Мой любимый детский журнал».	1	28. 12			
		Люблю природу русскую. Зима. -9ч.					
64	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима».	<i>Анализировать</i> самостоятельно выполненную работу. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Рассматривать</i> сборники стихов, <i>определять</i> их содержание по названию сборников. <i>Соотнести</i> загадки и отгадки.	1	11. 01			
65	И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К.Бальмонт «Светлопушистая снежинка белая...». Я.Аким «Утром кот принёс на лаках...».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведений. <i>Рассматривать</i> сборники стихов, <i>определять</i> их содержание по названию. <i>Читать</i> выразительно, отражая настроение стихотворение. <i>Сравнивать</i> произведения разных поэтов на одну тему.	1	13.01			
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведений. <i>Рассматривать</i> сборники стихов, <i>определять</i> их содержание по названию. <i>Читать</i> выразительно, отражая настроение стихотворение. <i>Соотнести</i> смысл пословицы и главную мысль произведения. <i>Рисовать</i> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	1	14.01			
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведений. <i>Рисовать</i> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <i>Подбирать</i> музыкальное	1	15 .01			

		сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Чувствовать</i> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.					
68	Русская народная сказка «Два Мороза».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведений. <i>Понимать</i> особенности были и сказочного текста. <i>Сравнивать</i> и <i>характеризовать</i> героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики. <i>Читать</i> выразительно. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и главную мысль произведения.	1	18.01			
69	С. Михалков «Новогодняя быль».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведений. <i>Понимать</i> особенности были и сказочного текста. <i>Сравнивать</i> и <i>характеризовать</i> героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики. <i>Читать</i> выразительно. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и главную мысль произведения.	1	20.01			
70	А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведений. <i>Рисовать</i> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Чувствовать</i> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	1	21.01			
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	<i>Чувствовать</i> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1	22.01			
72	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	<i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1	25.01			
		Писатели детям – 17ч					
73	Знакомство с разделом	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела	1	27.01			

	«Писатели – детям».	<i>Воспринимать</i> на слух художественный текст. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения.					
74	К.Чуковский «Путаница».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст. <i>Читать</i> выразительно по ролям, выражая настроение произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Определять</i> особенности юмористического произведения.	1	28.01			
75	К.Чуковский «Радость».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	1	29.01			
76	К.Чуковский «Федорино горе».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Определять</i> особенности юмористического произведения. <i>Характеризовать</i> героя, используя антонимы.	1	01.02			
77	К.Чуковский «Федорино горе».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Определять</i> особенности юмористического произведения. <i>Характеризовать</i> героя, используя антонимы.	1	03.02			
78	С.Маршак «Кот и лодыри».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	1	04.02			

		<i>Определять</i> особенности юмористического произведения. <i>Характеризовать</i> героя, используя антонимы.					
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	1	05.02			
80	С.Михалков «Мой щенок».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним. <i>Соотносить</i> смысл пословиц и содержание текста.	1	08.02			
81	А.Барто «Верёвочка».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Воспринимать</i> на слух художественный текст. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним.	1	10.02			
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним. <i>Осуществлять</i> взаимоконтроль.	1	11.02			
83	А.Барто «Вовка – добрая душа».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к	1	12.02			

		ним. <i>Осуществлять</i> взаимоконтроль.					
84	Н.Носов «Затейники».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним. <i>Составлять</i> план произведения, <i>пересказывать</i> текст подробно на основе плана и картинного плана.	1	15.02			
85	Н.Носов «Живая шляпа».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним. <i>Составлять</i> план произведения, <i>пересказывать</i> текст подробно на основе плана и картинного плана.	1	17.02			
86	Н.Носов «Живая шляпа».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним. <i>Составлять</i> план произведения, <i>пересказывать</i> текст подробно на основе плана и картинного плана.	1	18.02			
87	Н.Носов «На горке».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним. <i>Характеризовать</i> героя, используя антонимы. <i>Соотносить</i> смысл пословиц и содержание текста. <i>Составлять</i> план произведения, <i>пересказывать</i> текст подробно на основе плана.	1	19.02			
88	Н.Носов «На горке».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> лексическое значение некоторых слов на основе	1	22.02			

		<p>словаря учебника и толкового словаря. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним. <i>Характеризовать</i> героя, используя антонимы. <i>Соотносить</i> смысл пословиц и содержание текста. <i>Составлять</i> план произведения, <i>пересказывать</i> текст подробно на основе плана.</p>					
89	Обобщение и оценка достижений по разделу «Писатели – детям».	<p><i>Ориентироваться</i> в прочитанных произведениях, <i>знать</i> их авторов, <i>узнавать</i> произведение по отрывку. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	1	24. 02			
		Я и мои друзья -10ч					
90	Знакомство с разделом «Я и мои друзья».	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.</p>	1	25. 02			
91	Стихи о дружбе и обидах В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина.	<p><i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль стихотворения.</p>	1	26. 02			
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	<p><i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа. <i>Делить</i> текст на</p>	1	29.02			

		части; <i>составлять</i> план и <i>пересказывать</i> по нему.					
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа. <i>Понимать</i> авторское отношение к героям и их поступкам; <i>выразительно читать</i> по ролям.	1	02.03			
94	В.Осеева «Волшебное слово».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа; <i>объяснять</i> нравственный смысл рассказа. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> поступки героев. <i>Составлять</i> план рассказа, <i>пересказывать</i> по нему. <i>Составлять</i> короткий рассказ на предложенную тему.	1	03.03			
95	В.Осеева «Волшебное слово».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа; <i>объяснять</i> нравственный смысл рассказа. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> поступки героев. <i>Составлять</i> план рассказа, <i>пересказывать</i> по нему. <i>Составлять</i> короткий рассказ на предложенную тему.	1	04.03			
96	В.Осеева «Хорошее».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	1	09.03			

		<p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа; <i>объяснять</i> нравственный смысл рассказа. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> поступки героев. <i>Составлять</i> план рассказа, <i>пересказывать</i> по нему. <i>Составлять</i> короткий рассказ на предложенную тему.</p>					
97 98	В.Осеева «Почему?»	<p><i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <i>увеличивать</i> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа; <i>объяснять</i> нравственный смысл рассказа. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> поступки героев. <i>Составлять</i> план рассказа, <i>пересказывать</i> по нему. <i>Составлять</i> короткий рассказ на предложенную тему.</p>	1	10.03 10.03			
99	Обобщение и оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».	<p><i>Ориентироваться</i> в прочитанных произведениях, <i>знать</i> их авторов, <i>узнавать</i> произведение по отрывку. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	1	11.03			
		Люблю природу русскую. Весна – 9ч					
100	Анализ контрольной работы по теме «Я и мои друзья». Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна».	<p><i>Анализировать</i> самостоятельно выполненную работу. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Выразительно</i> читать стихотворения и загадки. <i>Соотносить</i> загадки и отгадки; <i>сочинять</i> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p>	1	14.03			
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	<p><i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Выразительно</i> читать стихотворения. <i>Представлять</i> картины весенней природы и <i>находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить эти</p>	1	16.03			

		картины. <i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте.					
102	Стихи А.Плещеева о весне.	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Выразительно</i> читать стихотворения. <i>Представлять</i> картины весенней природы и <i>находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. <i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте.	1	17.03			
103	А.Блок «На лугу».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Выразительно</i> читать стихотворения. <i>Представлять</i> картины весенней природы и <i>находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. <i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте.	1	18.03			
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Выразительно</i> читать стихотворения. <i>Представлять</i> картины весенней природы и <i>находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. <i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте. <i>Сравнивать</i> стихотворения о весне разных поэтов.	1	21.03			
105	И.Бунин «Матери».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Выразительно</i> читать стихотворения. <i>Находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. <i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте. <i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению.	1	23.03			
106	А.Плещеев «В бурю».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Выразительно</i> читать стихотворения. <i>Находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. <i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте. <i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению.	1	01.04			
107	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Выразительно</i> читать стихотворения.	1	04.04			

		<i>Находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. <i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы к стихотворению.					
108	Обобщение и оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Подготовка к выполнению проекта «День Победы».	Хорошо <i>знать</i> содержание и авторов прочитанных произведений. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Находить</i> в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы. <i>Объяснять</i> отдельные выражения в лирическом тексте. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> своё чтение, <i>оценивать</i> свои достижения.	1	06.04			
		И в шутку и всерьёз – 14ч					
109	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз».	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела, <i>планировать</i> виды работ с текстом. <i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	1	07.04			
110	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Понимать</i> особенности юмористического произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения.	1	08.04			
111	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Понимать</i> особенности юмористического произведения. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий на основе вопросов.	1	11.04			
112	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Понимать</i> особенности юмористического произведения. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий на основе вопросов.	1	13.04			
113	Э.Успенский «Чебурашка».	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Понимать</i> особенности юмористического произведения.	1	14.04			

		<i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя слова с противоположным значением. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий на основе вопросов.					
114	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...».	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Понимать</i> особенности юмористического произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя слова с противоположным значением. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий на основе вопросов.	1	15.04			
115	Весёлые стихи Э.Успенского. Комплексная проверочная работа.	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя слова с противоположным значением. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий на основе вопросов.	1	18.04			
116	Стихи В. Берестова.	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки.	1	20.04			
117	Стихи И.Токмаковой.	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Сравнивать</i> произведения; <i>характеризовать</i> их героев. <i>Придумывать</i> собственные весёлые истории.	1	21.04			
118	Г.Остер «Будем знакомы»	<i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Понимать</i> особенности юмористического произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их	1	22.04			

		<p>поступки, используя антонимы. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий по вопросам.</p> <p><i>Придумывать</i> собственные весёлые истории.</p>					
119	В. Драгунский «Тайное становится явным».	<p><i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><i>Понимать</i> особенности юмористического произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> заголовок произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя антонимы. <i>Восстанавливать</i> последовательность событий по вопросам.</p> <p><i>Инсценировать</i> фрагменты рассказа.</p> <p><i>Придумывать</i> собственные весёлые истории.</p>	1	25.04			
120	В. Драгунский «Тайное становится явным».	<p><i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><i>Понимать</i> особенности юмористического произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> заголовок произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя антонимы.</p> <p><i>Восстанавливать</i> последовательность событий по вопросам.</p>	1	27.04			
121	Обобщение и оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз».	<p><i>Хорошо знать</i> содержание и авторов прочитанных произведений.</p> <p><i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> своё чтение, <i>оценивать</i> свои достижения.</p>	1	28.04			
122	Проект «День Победы».	<p><i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Участвовать</i> в защите проекта.</p>	1	29.04			
Литература зарубежных стран -14ч							
123	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран». Подготовка к выполнению проекта «Мой любимый	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.</p> <p><i>Выбирать</i> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности.</p>	1	04.05			

	писатель-сказочник»						
124	Американские и английские народные песенки.	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Сравнивать</i> песенки разных народов с русскими песенками, <i>находить</i> сходства и различия. <i>Объяснять</i> значение незнакомых слов.	1	04.05			
125	Французские и немецкие народные песенки.	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Сравнивать</i> песенки разных народов с русскими песенками, <i>находить</i> сходства и различия. <i>Объяснять</i> значение незнакомых слов.	1	05.05			
126	Ш.Перро «Кот в сапогах».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> значение незнакомых слов. <i>Сравнивать</i> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <i>находить</i> сходства и различия. <i>Давать</i> характеристику героев произведения. <i>Придумывать</i> окончание сказки.	1	06.05			
127	Ш.Перро «Красная шапочка».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> значение незнакомых слов. Подробно <i>пересказывать</i> сказку на основе составленного плана. <i>Придумывать</i> окончание сказки. <i>Инсценировать</i> литературные сказки зарубежных писателей.	1	11.05			
128	Г.-Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> значение незнакомых слов. <i>Определять</i> героев произведения. <i>Сравнивать</i> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <i>находить</i> сходства и различия. Подробно <i>пересказывать</i> сказку на основе составленного плана. <i>Инсценировать</i> литературные сказки зарубежных писателей.	1	12.05			
129	Э.Хогарт «Мафин и паук».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> значение незнакомых слов. <i>Определять</i> героев произведения. <i>Сравнивать</i> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <i>находить</i> сходства и различия.	1	13.05			

		Подробно <i>пересказывать</i> сказку на основе составленного плана. <i>Инсценировать</i> литературные сказки зарубежных писателей.					
130	Э.Хогарт «Мафин и паук».	<i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> значение незнакомых слов. <i>Определять</i> героев произведения. <i>Сравнивать</i> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <i>находить</i> сходства и различия. Подробно <i>пересказывать</i> сказку на основе составленного плана.	1	13.05			
131	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	<i>Создавать</i> свой собственный проект. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Участвовать</i> в защите проекта.	1	16.05			
132	Обобщение и оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран».	Хорошо <i>знать</i> содержание и авторов прочитанных произведений. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> своё чтение, <i>оценивать</i> свои достижения.	1	18.05			
133	Обобщение и оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран».	Самостоятельно <i>выполнять</i> задания различного уровня сложности. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> свои достижения.	1	19.05			
134	Обобщение и оценка достижений изученного материала	<i>Анализировать</i> самостоятельно выполненную работу. <i>Читать</i> текст плавно, целыми словами, отдельные трудные слова <i>читать</i> по слогам. <i>Передавать</i> содержание прочитанного, быстро <i>находить</i> ответ на вопрос учителя по тексту.	1	20.05			
135 136	КВН «Цветик-семицветик».	Хорошо <i>знать</i> прочитанные произведения, их авторов. <i>Ориентироваться</i> в тексте изученного произведения <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Определять</i> и <i>характеризовать</i> героев произведений. <i>Придумывать</i> окончание произведения. <i>Пересказывать</i> произведение по составленному плану. <i>Инсценировать</i> произведение.	2	23.05 25.05			

Формы и средства контроля

Календарно-тематическое планирование включает контроль усвоения обучающимися учебного материала. Во 2 классе контроль осуществляется методом наблюдения.

К формам контроля относятся устный и письменный: стартовый, текущий, рубежный и заключительный. Диагностирование дидактического процесса позволяет выявить его динамику, сопоставить результаты обучения на отдельных этапах.

Аттестация обучающихся по литературному чтению проводится в виде тестовых контрольных работ, викторин, кроссвордов, художественно-практических заданий, проектов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература

1. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.

3. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.

4. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. – М.: Просвещение, 2012.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	
Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.).	К	100%
Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Д	100%
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).	Д	100%
Словари по русскому языку.	Ф	50%
Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических	Д	100%

пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме) Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	Д/К К	100% 100%
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	Д	100%
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	Д	100%
Магнитофон.	Д	100%
Диапроектор.	Д	100%
Компьютер	Д	100%
Сканер	Д	100%
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры ,литературное лото, викторины	Ф	100%
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	100%
Стол учительский с тумбой.	Д	100%
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	100%
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	100%
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	Д	100%

Интернет-ресурсы

- Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения www.standart.edu.ru
- Издательство «Просвещение» www.prosv.ru
- Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей it-n.ru
- Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru
- раздел «Школа России» www.school-russia.ru
- Примерные программы начального общего образования. М., Просвещение, 2010.
- Основные характеристики учебно-методического комплекта для начальной школы «Школа России» - www.school-russia.ru