

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лозовская основная общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»

Рассмотрено на заседании МО учителей-предметников МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» Протокол № <u>5</u> от «25» июня 2015 г.	Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» _____ Данькова Н.С. « <u>25</u> » июня 2015 г.	Утверждено приказом по МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» № <u>144</u> от «31» августа 2015 г.
--	--	---

Рабочая программа по
МУЗЫКЕ
для 2 класса
на 2015– 2016 учебный год

Составитель:
Клименко Валентина Владимировна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса составлена **в соответствии** с требованиями федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса музыки,

на основе программы учебной предметной программы «Музыка. Предметная линия системы учебников «Школа России», авторов: Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М.: Просвещение, 2014,

с учётом рекомендаций инструктивно-методического письма Департамента образования Белгородской области, ОГАУДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предметов в начальной школе общеобразовательных организаций Белгородской области в 2015-2016 учебном году».

Рабочая программа «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Е.Д.Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций (М.: Просвещение, 2014)» на изучение предмета «Музыка» отводится во 2 классе 34 часа в учебный год, 1 час в учебную пятидневную неделю.

Календарным графиком МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» установлено во 2 классе 34 учебные недели.

Учебный план МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на изучение предмета «Музыка» во 2 классе отводит 1 ч в неделю, 34 часа в учебный год.

В соответствии с календарным графиком и учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год в рабочую программу «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций (М.: Просвещение, 2014.)» в разделе «2 класс» **изменения не вносятся.**

В результате программный материал учебного предмета «Музыка» во 2 классе предметной линии учебников под редакцией Е.Д.Критской 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций М.: Просвещение, 2014 в течение учебного года будет выполнен полностью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов по программе Критской Е.Д., Сергеевой Г.П.	Количество часов в рабочей программе
По программе – 34 часа, в рабочей программе – 34 часа.		
Россия – Родина моя	3	3
День, полный событий	6	6
О России петь – что стремиться в храм	5	5
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	4
В музыкальном театре	5	5
В концертном зале	5	5
Чтоб музыкантом быть, там надобно уменье...	6	6

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика деятельности обучающихся	Плановые сроки		Часы учебно го времени	Использование электронных образовательных ресурсов	Примечание
			План.	Факт.			
I. Россия – Родина моя (3 ч.)							
1	Мелодия.	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.	01.09		1		
2	Здравствуй, Родина моя. Моя Россия	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	08.09		1		
3	Гимн России	Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении Гимна России. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	15.09		1		
II. День, полный событий (6 ч.)							
4	Музыкальные инструменты.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.	22.09		1		
5	Природа и музыка. Прогулка.	Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.	29.09		1		

6	Танцы, танцы, танцы...	Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	06.10		1		
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	13.10		1		
8	Расскажи сказку.	Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.	20.10		1		
9	Колыбельные. Мама.	Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трёхчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев, припев). Инсценировать песни пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.	27.10		1		
III. «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)							
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	10.11		1		
11	Святые земли Русской. Александр Невский.	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.	17.11		1		
12	Святые земли Русской. Сергий Радонежский.	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передать с помощью пластики движений, музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.	24.11		1		
13	Молитва.	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передать с помощью пластики движений, детских музыкальных	01.12		1		

		инструментов разных характер колокольных звонов.				
14	С Рождеством Христовым! Рождество Христово.	Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.	08.12		1	
IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)						
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.	15.12		1	
16	Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли.	Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.	22.12		1	
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.	29.12		1	
18	Проводы зимы. Встреча весны.	Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей программы.	12.01		1	
V. В музыкальном театре (5 ч.)						
19	Сказка будет впереди.	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы	19.01		1	

		действующих лиц опер и балетов.					
20	Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета.	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	26.01		1		
21	Волшебная палочка .	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	02.02		1		
22	Опера «Руслан и Людмила».	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов.	09.02		1		
23	Сцены из оперы .«Какое чудное мгновенье !» Увертюра. Финал.	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей программы. Соотносить характер звучащей музыки Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках.	16.02		1		
VI. В концертном зале (5 ч.)							
24	Симфоническая сказка «Петя и Волк» С. Прокофьева.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	01.03		1		
25	Музыкальная живопись: В.А. Моцарт, М. Мусоргский.	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.	15.03		1		
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация) на уроках и школьных праздниках.	22.03		1		
27	Звучит нестареющий Моцарт!	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью.	05.04		1		
28	Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей программы.	12.04		1		
VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч.)							

29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах!	Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального поэтического творчества.	19.04		1		
30	Все в движении. Тройка. Попутная песня.	Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкального поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.	26.04		1		
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	03.05		1		
32	Два лада. Легенда. Природа моя светла Весна. Осень. Печаль моя светла.	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.	10.05		1		
33	Первый Международный конкурс имени П.И. Чайковского.	Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсами фестивалям. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	17.05		1		
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Заключительный урок - концерт.	Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, к музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.	24.05		1		

Формы и средства контроля

Программа включает контроль усвоения обучающимися учебного материала. Во 2 классе контроль осуществляется методом наблюдения.

К формам контроля относятся устный и письменный: стартовый, текущий, рубежный и заключительный. Диагностирование дидактического процесса позволяет выявить его динамику, сопоставить результаты обучения на отдельных этапах. Аттестация обучающихся по изобразительному искусству проводится в виде тестового контрольных работ, проектов, концертов.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

1. Сергеева Г. П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 2011
2. Критская Е. Д. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012
3. Примерная программа по учебным предметам «Начальная школа. В 2ч. – 5-е издание, - М.: Просвещение 2012
4. Критская Е. Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2012
5. Научно-методический журнал «Музыка в школе»

Оснащение образовательного процесса:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
	1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	100%
2	Примерная программа начального общего образования по музыке	100%
3	Программы по музыке	100%
4	Хрестоматии с нотным материалом	100%
5	Сборники песен и хоров	100%
6	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	100%
7	Методические журналы по искусству	100%
8	Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке	100%

9	Рабочие блокноты (творческие тетради)	100%
10	Учебные пособия по электронному музицированию	100%
11	Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству	100%
12	Справочные пособия, энциклопедии	100%
	2. Печатные пособия	
13	Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности	100%
14	Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры	100%
15	Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России	100%
16	Портреты композиторов	100%
17	Портреты исполнителей	100%
18	Атласы музыкальных инструментов	100%
19	Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы	100%
20	Дидактический раздаточный материал	100%
21	Карточки с признаками характера звучания	100%
22	Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств	100%
23	Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств	100%

Интернет-ресурсы

- Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения www.standart.edu.ru
- Издательство «Просвещение» www.prosv.ru
- Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей it-n.ru
- Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru
- раздел «Школа России» www.school-russia.ru
- Примерные программы начального общего образования. М., Просвещение, 2010.
- Основные характеристики учебно-методического комплекта для начальной школы «Школа России» - www.school-russia.ru