

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лозовская основная общеобразовательная школа  
Ровеньского района Белгородской области»

| <b>Рассмотрено</b>   | <b>Согласовано</b>   | <b>Утверждено</b>  |
|--|--|--|
| на заседании МО<br>учителей-предметников<br>МБОУ «Лозовская основная<br>общеобразовательная<br>школа»<br>Протокол № <u>5</u> от<br>«25» июня 2015 г. | Заместитель директора по<br>УВР МБОУ «Лозовская<br>основная<br>общеобразовательная школа»<br>_____ Данькова Н.С.<br>« <u>25</u> » июня 2015 г. | приказом по МБОУ<br>«Лозовская основная<br>общеобразовательная школа»<br>№ <u>144</u><br>от «31» августа 2015 г. |

Рабочая программа по  
МУЗЫКЕ  
для 4 класса  
на 2015 – 2016 учебный год

Составитель:  
Клименко Валентина Владимировна,  
учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория

2015 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 4 класса составлена **в соответствии** с требованиями федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса музыки,

**на основе** программы учебной предметной программы «Музыка. Предметная линия системы учебников «Школа России», авторов: Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М.: Просвещение, 2014,

**с учётом рекомендаций** инструктивно-методического письма Департамента образования Белгородской области, ОГАУДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предметов в начальной школе общеобразовательных организаций Белгородской области в 2015-2016 учебном году».

Рабочая программа «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Е.Д.Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций (М.: Просвещение, 2014)» на изучение предмета «Музыка» отводится в 4 классе 34 часа в учебный год, 1 час в учебную пятидневную неделю.

Календарным графиком МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» установлено в 4 классе 34 учебные недели.

Учебный план МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на изучение предмета «Музыка» в 4 классе отводит 1 ч в неделю, 34 часа в учебный год.

В соответствии с календарным графиком и учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год в рабочую программу «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций ( М.: Просвещение, 2014.)» в разделе «4 класс» **изменения не вносятся.**

В результате программный материал учебного предмета «Музыка» в 4классе предметной линии учебников под редакцией Е.Д.Критской 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций М.: Просвещение, 2014 в течение учебного года будет выполнен полностью.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

## Учебно-тематический план 4 класс

| Раздел  | Количество часов по программе Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. | Количество часов в рабочей программе |
|---|---|--------------------------------------|
| <b>По программе – 34 часа, в рабочей программе – 34 часа.</b> |   |                                      |
| Россия – Родина моя   | 3   | 3                                    |
| О России петь – что стремиться в храм                         | 4   | 4                                    |
| День, полный событий  | 6   | 6                                    |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло                             | 3   | 3                                    |
| В музыкальном театре  | 5   | 5                                    |
| В концертном зале   | 6   | 6                                    |
| Чтоб музыкантом быть, там надобно уметь...                    | 7   | 7                                    |

### Календарно-тематическое планирование

| № п/п  | Наименование раздела и тем   | Часы учебного времени | Характеристика деятельности обучающихся  | Плановые сроки проведения |      | Использование электронных образовательных ресурсов | Примечание |
|--|--|-----------------------|--|---------------------------|------|--|------------|
|  |  |                       |  | План.                     | Факт |  |            |
| <b>Россия – Родина моя (3 ч)</b>                   |  |                       |  |                           |      |  |            |
| 1  | Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... | 1                     | Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства. | 01.09                     |      |  |            |
| 2  | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка?        | 1                     |  | 08.09                     |      |  |            |
| 3  | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!                      | 1                     |  | 15.09                     |      |  |            |
| <b>О России петь – что стремиться в храм (4 ч)</b> |  |                       |  |                           |      |  |            |
| 4  | Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.                              | 1                     | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.   | 22.09                     |      |  |            |

|  |   |   |  |       |  |  |  |
|--|---|---|--|-------|--|--|--|
| 5  | Праздников праздник,<br>торжество из торжеств.<br>Ангел вопияше.  | 1 | Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.  | 29.09 |  |  |  |
| 6  | Родной обычай старины   | 1 | Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  | 06.10 |  |  |  |
| 7  | Светлый праздник.   | 1 |  | 13.10 |  |  |  |
| <b>День, полный событий (6 ч)</b>                |   |   |  |       |  |  |  |
| 8  | Приют спокойствия, трудов<br>и вдохновенья...   | 1 | Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.  | 20.10 |  |  |  |
| 9  | Зимнее утро. Зимний вечер.  | 1 | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. С. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений, распознавать их художественный смысл. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. | 27.10 |  |  |  |
| 10   | Что за прелесть эти сказки!<br>Три чуда.  | 1 |  | 10.11 |  |  |  |
| 11   | Ярмарочное гулянье.   | 1 |  | 17.11 |  |  |  |
| 12   | Святогорский монастырь.<br>Приют, сияньем муз<br>одетый...  | 1 |  | 24.11 |  |  |  |
| 13   | Обобщающий урок . Зимнее<br>утро. Зимний вечер. Приют,<br>сияньем муз одетый                                | 1 |  | 01.12 |  |  |  |
| <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! ( 3 ч)</b> |   |   |  |       |  |  |  |
| 14   | Композитор – имя ему народ.<br>Музыкальные инструменты<br>России. Оркестр русских<br>народных инструментов. | 1 | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Осуществлять опыт импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.   | 08.12 |  |  |  |
| 15   | Музыкант-чародей.<br>Народные праздники.<br>(Троица)  | 1 |  | 15.12 |  |  |  |
| 16   | Обобщающий урок II<br>четверти.   | 1 |  | 22.12 |  |  |  |

| <b>В концертном зале (5 ч)</b>                           |   |   |   |        |  |  |  |
|--|---|---|---|--------|--|--|--|
| 17   | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.   | 1 | Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по графическому изображению. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение. | 29.12  |  |  |  |
| 18   | Старый замок. Счастье в сирени живёт...   | 1 |   | 12.01  |  |  |  |
| 19   | Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...                                     | 1 |   | 19.01  |  |  |  |
| 20   | Патетическая соната. Годы странствий.   | 1 |   | 26.01  |  |  |  |
| 21   | Царит гармония оркестра.  | 1 |   | 02.02  |  |  |  |
| <b>В музыкальном театре (6 ч)</b>                        |   |   |   |        |  |  |  |
| 22   | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу. | 1 | Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать а сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.  | 09.02  |  |  |  |
| 23   | <i>Исходила младёшенька.</i>  | 1 |   | 16.02  |  |  |  |
| 24   | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.  | 1 |   | 01.03  |  |  |  |
| 25   | Балет «Петрушка».   | 1 |   | 15.03  |  |  |  |
| 26   | Театр музыкальной комедии.  | 1 |   | 22.03  |  |  |  |
| 27   | Обобщающий урок по теме «В музыкальном театре»  | 1 |   | 05.04  |  |  |  |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)</b> |   |   |   |        |  |  |  |
| 28   | Прелюдия. Исповедь души.  | 1 | Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе), называть   | 12..04 |  |  |  |
| 29   | Революционный этюд. Мастерство исполнителя.   | 1 |   | 19..04 |  |  |  |
| 30   | В интонации спрятан человек.  | 1 |   | 26..04 |  |  |  |
| 31   | Музыкальные инструменты.  | 1 |   | 03.05  |  |  |  |
| 32   | Музыкальный сказочник.  | 1 |   | 10.05  |  |  |  |
| 33   | Рассвет на Москве-реке.   | 1 |   | 17.05  |  |  |  |

|    |   |   |  |       |  |  |  |
|----|---|---|--|-------|--|--|--|
| 34 | Обобщающий урок.-<br>заключительный урок-<br>концерт. | 1 | имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. | 24.04 |  |  |  |
|----|---|---|--|-------|--|--|--|

### Формы и средства контроля

Программа включает контроль усвоения обучающимися учебного материала. В 4 классе контроль осуществляется методом наблюдения.

К формам контроля относятся устный и письменный: стартовый, текущий, рубежный и заключительный. Диагностирование дидактического процесса позволяет выявить его динамику, сопоставить результаты обучения на отдельных этапах. Аттестация обучающихся по изобразительному искусству проводится в виде тестового контрольных работ, проектов, концертов.

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

1. Сергеева Г. П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 2011
2. Критская Е. Д. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014
3. Примерная программа по учебным предметам «Начальная школа. В 2ч. – 5-е издание, - М.: Просвещение 2012
4. Критская Е. Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2012
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочая тетрадь по музыке. 4 класс. – М.: Просвещение, 2013

### Оснащение образовательного процесса:

| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения  | Кол-во |
|-------|---|--------|
|       | <b>1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>  |        |
| 1     | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования  | 100%   |
| 2     | Примерная программа начального общего образования по музыке   | 100%   |
| 3     | Программы по музыке   | 100%   |
| 4     | Хрестоматии с нотным материалом   | 100%   |
| 5     | Сборники песен и хоров  | 100%   |
| 6     | Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)  | 100%   |
| 7     | Методические журналы по искусству   | 100%   |
| 8     | Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке | 100%   |
| 9     | Рабочие блокноты (творческие тетради)   | 100%   |
| 10    | Учебные пособия по электронному музицированию   | 100%   |



|    |   |      |
|----|---|------|
| 11 | Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству  | 100% |
| 12 | Справочные пособия, энциклопедии  | 100% |
|    | <b>2. Печатные пособия</b>  |      |
| 13 | Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности  | 100% |
| 14 | Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры | 100% |
| 15 | Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России  | 100% |
| 16 | Портреты композиторов   | 100% |
| 17 | Портреты исполнителей   | 100% |
| 18 | Атласы музыкальных инструментов   | 100% |
| 19 | Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы                        | 100% |
| 20 | Дидактический раздаточный материал  | 100% |
| 21 | Карточки с признаками характера звучания  | 100% |
| 22 | Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств  | 100% |
| 23 | Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств  | 100% |

### **Интернет-ресурсы**

- Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru)
- Издательство «Просвещение» [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)
- Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей [it-n.ru](http://it-n.ru)
- Российский общеобразовательный Портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
- раздел «Школа России» [www.school-russia.ru](http://www.school-russia.ru)
- Примерные программы начального общего образования. М., Просвещение, 2010.
- Основные характеристики учебно-методического комплекта для начальной школы «Школа России» - [www.school-russia.ru](http://www.school-russia.ru)