

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лозовская основная общеобразовательная школа  
Ровеньского района Белгородской области»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей - предметников	Заместитель директора школы по УВР	приказом по
МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»	МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»	МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»
Протокол № <u>5</u> от « <u>25</u> » <u>июня</u> 2015 г.	_____ Данькова Н.С. « <u>25</u> » <u>июня</u> 2015 г.	№ <u>144</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2015 г.

**Рабочая программа  
по МУЗЫКЕ для 5 класса  
на 2015-2016 учебный год**

Составитель: Крестьянинова Людмила Николаевна,  
учитель музыки  
первая квалификационная категория

с. Лозовое  
2015 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 5 класса МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год составлен

*в соответствии* с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

*на основе рабочей программы* по музыке для 5 класса общеобразовательных организаций «Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Е. Кашекова. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014. - 104 с.»;

*с учётом* рекомендаций инструктивно-методического письма департамента образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2015-2016 учебном году».

Изучение музыки основного общего образования и воспитания направлено на достижение следующей *цели*:

*развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры* — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Программа реализована в следующем УМК:

1. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Е. Кашекова. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014. 104 с.;

2. Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – 5-е изд. - М.: Просвещение, 2015. – 159 с.;

3. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2014.- 230 с.;

4. Музыка. 5 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (1 CD MP3) / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012.

*Формы организации учебного процесса и контроля знаний, умений и навыков*

Основной формой организации образовательного процесса при реализации календарно-тематического планирования является урок.

Предложенная система уроков (уроки изучения нового материала, уроки закрепления изученного, уроки обобщения и систематизации, комбинированные уроки) направлена на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и

психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Используемые на конкретном уроке методы обучения и формы организации учебно-познавательной деятельности определяются возрастными и индивидуальными особенностями коллектива обучающихся, целями и задачами конкретного учебного занятия.

При конструировании учебных занятий будут использоваться ресурсы информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья».

Содержание рабочей программы учебного предмета «Музыка» авторов предметной линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской для 5 класса, обучающегося по ФГОС, рассчитано на 35 часов.

Календарным графиком МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» установлено в 5 классе 34 учебные недели.

Учебный план МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год отводит для изучения учебного предмета «Музыка» в 5 классе 1 учебный час в учебную пятидневную неделю, 34 часа в учебном году.

В соответствии с календарным графиком, учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год, в целях выполнения программного материала в рабочую программу учебного предмета «Музыка» авторов предметной линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской для 5 класса вносятся изменения:

Сокращение на 1 учебный час осуществляется за счёт объединения следующих учебных часов: №10 по теме «Писатели и поэты о музыке и музыкантах» и №11 по теме «Писатели и поэты о музыке и музыкантах».

В результате программный материал учебного предмета «Музыка» авторов предметной линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской для 5 класса в течение учебного года будет выполнен за 34 часа.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 5 КЛАССЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки		Характеристика деятельности обучающихся	Использование ЭОР	Примечание
			План	Факт			
<b>I.</b>	<b>Музыка и литература</b>	<b>17</b>					
1.	Что роднит музыку с литературой	1	03.09.		Проявлять эмоциональную отзывчивость. Определять характер, средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Слушать и вступать в диалог. Учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем		
2.	Вокальная музыка	1	10.09.		Различать настроения, чувства, выраженные в музыке. Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.		
3.	Вокальная музыка	1	17.09.		Сравнивать музыкальные произведения. Разучивать и исполнять песни.		
4.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	24.09.		Передавать свои впечатления в письменной и устной форме. Самостоятельно подбирать литературные произведения к изучаемой теме.		
5.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	01.10.		Слушать и вступать в диалог. Исполнять песни.		
6.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	08.10.		Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное		

					отношение к произведениям. Находить связи между образами музыки и других видов искусств. Слушать и вступать в диалог. Организовывать сотрудничество с учителем и сверстниками.		
7.	Вторая жизнь песни	1	15.10.		Высказывать суждение о музыкальном произведении. Исследовать жанры и виды песен.		
8.	Всю жизнь мою несу родину в душе	1	22.10.		Проявлять эмоциональную отзывчивость. Находить связи между образами музыки и других видов искусств. Слушать и вступать в диалог. Организовывать сотрудничество с учителем и сверстниками.		
9.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	29.10.		Находить жанровые параллели между музыкой и литературой. Слушать и вступать в диалог. Организовывать сотрудничество с учителем и сверстниками.		
10.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	12.11.		Определять специфику деятельности композитора, поэта, писателя. Слушать и вступать в диалог.		
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	12.11.		Высказывать суждение о музыкальном произведении. Организовывать сотрудничество с учителем и сверстниками.		
12.	Первое путешествие в музыкальный театр	1	19.11.		Выявлять общность музыки и литературы. Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и		

					литературы. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Организовывать сотрудничество с учителем и сверстниками.		
13.	Первое путешествие в музыкальный театр	1	26.11.		Выявлять общность музыки и литературы. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.		
14.	Второе путешествие в музыкальный театр	1	03.12.		Владеть музыкальными терминами и понятиями. Исследовать жанры сценических видов искусств. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Организовывать сотрудничество с учителем и сверстниками.		
15.	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	10.12.		Передавать свои впечатления в устной и письменной форме. Определять характер, средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях.		
16.	Третье путешествие в музыкальный театр	1	17.12.		Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. определять характер, средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Слушать и вступать в диалог.		

					Организовывать сотрудничество с учителем и сверстниками.		
17.	Мир композитора		24.12.		Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.		
<b>II.</b>	<b>Музыка и изобразительное искусство</b>	<b>18</b>					
18.	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	14.01.		Определять взаимодействие музыки с другими видами искусств. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи. Участвовать в совместной деятельности. Ставить познавательную задачу.		
19.	Небесное и земное в звуках и красках	1	21.01.		Выявлять общность музыки и живописи. Подбирать сходные произведения живописи к изучаемой музыке. Слушать и вступать в диалог. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.		
20.	Звать через прошлое к настоящему	1	28.01.		Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и живописи. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.		
21.	Звать через прошлое к настоящему	1	04.02.		Слушать и вступать в диалог.		

					Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.		
22.	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	11.02.		Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.		
23.	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	18.02.		Выявлять сходство и различие интонаций, тем в произведениях музыки и живописи. Слушать и вступать в диалог. Ставить познавательную задачу.		
24.	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	1	25.02.		Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Слушать и вступать в диалог. Ставить познавательную задачу.		
25.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	03.03.		Определять взаимодействие музыки и живописи. Выявлять сходство и различие интонаций, тем в произведениях музыки и живописи Слушать и вступать в диалог.. Ставить познавательную задачу.		
26.	Волшебная палочка дирижера	1	10.03		Выявлять общность музыки и живописи. Различать виды оркестра, группы		



					инструментов. Слушать и вступать в диалог. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале		
27.	Образы борьбы и победы в искусстве	1	17.03		Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства Умение слушать и вступать в диалог Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.		
28.	Застывшая музыка	1	24.03		Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и живописи. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.		
29.	Полифония в музыке и живописи	1	07.04.		Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Участвовать в коллективной		

					исполнительской деятельности. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.		
30.	Музыка на мольберте	1	14.04.		Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям. Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.		
31.	Импрессионизм в музыке и живописи	1	21.04.		Анализировать и обобщать многообразие связей музыки и живописи. Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.		
32.	О подвигах, о доблести и славе...	1	28.04.		Проявлять личностное отношение к музыкальным произведениям. Осуществлять поиск информации в сети Интернет. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом		

					учебном материале. Проявлять личностное отношение к музыкальным произведениям. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.		
33.	В каждой мимолетности вижу я миры	1	05.05.		Проявлять личностное отношение к музыкальным произведениям. Осуществлять поиск информации в сети Интернет. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.		
34.	Мир композитора	1	12.05.		Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.		
35.	С веком наравне	1	19.05.		Обобщение пройденных тем. Импровизировать в пении, пластике.		

## ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся авторскими программами по музыке не предусмотрен. Единых требований к проведению определенного количества контрольных/практических работ по музыке нет.

Данной программой предусмотрено использование следующих видов контроля. Входной контроль знаний определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Входной контроль проводится в начале учебного года. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за полугодие. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля. Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу учащихся.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведен с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа, контрольные вопросы);
- письменный (контрольная работа, тестирование).

Промежуточная аттестация осуществляется следующим образом: годовые оценки выставляются по итогам четвертных оценок.

## ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Название раздела	Количество	% соотношение
<b>Программно-методическое обеспечение</b>		100%
1. Музыка. 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. Примерные программы. – М. : Просвещение, 2011 г.;	1	
2. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Е. Кашекова. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014. 104 с.	1	
<b>Учебно-методическая и справочная литература</b>		75%
1. Индивидуальная накопительная папка для песенного материала;	1	
2. Нотная хрестоматия Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г;	1	
3. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2014.- 230 с.;	1	
4. Музыка. 5 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (1 CD MP3) / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.:	1	

Просвещение, 2012		
<b>Учебники и учебные пособия</b> 1. Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – 5-е изд. - М.: Просвещение, 2015. – 159 с.	2	
<b>Технические средства</b> Учительский компьютер Проектор Экран	1 1 1	100%
<b>Интернет-ресурсы</b> 1. Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> 2. Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> 3. Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> 4. <a href="http://pedsovet.su/load/122-1-0-964">http://pedsovet.su/load/122-1-0-964</a> 5. <a href="http://portfolio.1september.ru/work.php?id=568666">http://portfolio.1september.ru/work.php?id=568666</a>		

Кабинет музыки оснащен на 85%