

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лозовская основная общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»

Рассмотрено на заседании МО учителей-предметников МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» Протокол № _____ от «___» июня 2015 г.	Согласовано Заместитель директора МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» _____ Данькова Н.С. «___» июня 2015 г.	Утверждено приказом по МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» № _____ от «___» августа 2015 г.
--	--	---

Рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРЕ
для 6 класса
на 2015-2016 учебный год

Составитель:
Данькова Наталья Сергеевна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 6 класса МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год составлена:

в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку (2004 г.);

на основе учебной программы «Программы для общеобразовательных учреждений: Литература. 5-11 классы/под ред. Г.И. Беленького. – 4-е изд., перераб. - М.: Мнемозина, 2009. – 110 с.»;

с учетом рекомендаций инструктивно-методических писем департамента образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2015-2016 учебном году» и **в соответствии** с учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа».

Цель литературного образования – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей. Она реализуется поэтапно, в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Рабочая программа ставит следующие **задачи**: углубление интереса учащихся к чтению и урокам литературы, воспитание нравственного идеала как общечеловеческой ценности, развитие навыков творческого чтения, анализа произведения, устной и письменной речи, овладения литературоведческими терминами, установление взаимосвязи литературы с другими видами искусства.

При составлении календарно-тематического планирования учтено количество **письменных работ**:

- классное сочинение – 3;
- домашнее сочинение – 1.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект согласно перечню учебников, утвержденных Министерством образования и науки РФ:

1. Программа для общеобразовательных учреждений: Литература. 5-11 классы/под ред. Г.И. Беленького. – 4-е изд., перераб. - М.: Мнемозина, 2009. – 110 с.
2. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / авт.-сост.: М. А. Снежневская, О. М. Хренова; под ред. Г.И. Беленького. – 14-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2013.

3. Методические советы к учебнику-хрестоматии для кл.: Литература. Начальный курс: Пособие для учителя/ Хренова О. М. – М.: Мнемозина, 2002. – 135 с.

При конструировании учебных занятий будут использоваться **ресурсы информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья».**

Содержание программы для общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11 классов Литература. 5-11 классы/под ред. Г.И. Беленького для 6 класса, обучающегося по ФкГОС, рассчитано на 68 часов.

Календарным графиком МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» установлено в 6 классе 34 учебные недели.

Учебный план МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год отводит для изучения учебного предмета «Литература» в 6 классе 2 учебных часа в учебную пятидневную неделю, 68 часов в учебном году.

В соответствии с календарным графиком, учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год, в целях выполнения программного материала в рабочую программу учебного предмета «Литература» авторов предметной линии учебников под ред. Г.И. Беленького для 6 класса изменений не внесено.

Учебно-тематический план для 6 класса

Название разделов	Количество часов по авторской программе	Количество часов рабочей программы
Введение		1
I. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»		9
II. Человек в окружающем мире. Внутренний мир человека.		21+1
III. «О дом отеческий! О край всегда любимый! Родные небеса!...»		3+1
IV. Смешное в жизни и литературе		3
V. Нравственная ответственность человека перед собой и обществом		27+2
ИТОГО		68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Использование электронных образовательных ресурсов	Примечание
			План.	Факт.		
Введение (1ч.)						
1	Введение. Человек – главный объект изображения в художественной литературе	1	02.09.			
I.	<u>«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» (9 ч.)</u> <i>Устное народное творчество. Былины (3 ч.)</i>					
2	О былине и её героях. Былины об Илье Муромце	1	07.09.			
3	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Строение и язык былин.	1	09.09.			
4.	Былинные времена и герои	1	14.09			
<i>Из литературы Древней Руси (2 ч.)</i>						
5	Древнерусское летописание. Понятие о летописи. «Повесть временных лет».	1	16.09.			
6	Картины разорения Русской земли в «Слове о погибели Русской земли». «Евпатий Коловрат». Лиризм повествования, сочувствие русскому воинству.	1	21.09.			
<i>Баллады (4 ч.)</i>						
7	В. А. Жуковский. Баллада как литературный жанр. «Светлана» - первая русская баллада.	1	23.09.			
8	В. А. Жуковский – поэт и переводчик. «Лесной царь», «Перчатка». Сопоставление баллад В.А. Жуковского и Шиллера	1	28.09			
9	А. Н. Майков. «Емшан»	1	30.09			
10	А. К. Толстой. «Канут». О рифме и строфе	1	05.10			
II.	<u>Человек в окружающем мире. Внутренний мир человека. (21 ч.+1 ч.)</u>					
<i>А. С. Пушкин(12 ч.+1 ч.)</i>						
11	А. С. Пушкин. О поэте. Летописный источник «Песни о вещем Олеге»	1	07.10			

12	«Песнь о вещем Олеге». Как учить стихи наизусть.	1	12.10			
13	Волнующая задушевность стихотворения А. С. Пушкина «Няне»	1	14.10			
14	Мотивы единства красоты природы и красоты человека в стихотворениях «Зимняя дорога», «Зимнее утро»	1	19.10			
15	Листая страницы избранных стихов поэта. Анализ стихотворений А. С. Пушкина «Узник», «Цветок», «Туча»	1	21.10			
16	О романе А. С. Пушкина «Дубровский». Дубровский – старший и Троекуров.	1	26.10			
17	Суд и его последствия	1	28.10			
18	Прощание Владимира Дубровского с отцом и родным домом	1	09.11			
19	Пожар в Кистенёвке	1	11.11			
20	Учитель	1	16.11			
21	Маша Троекурова и Владимир Дубровский	1	18.11			
22	Развязка романа «Дубровский»	1	23.11			
23	Р/р. Сочинение по роману А. С. Пушкина «Дубровский»	1	25.11			
<i>Н. М. Языков (1 ч.)</i>						
24	Н. М. Языков. Поэт пушкинской поры. Стихотворения «Песня», «Пловец».	1	30.11			
<i>М. Ю. Лермонтов (4 ч.)</i>						
25	М. Ю. Лермонтов. О поэте. Стихотворение «Парус».	1	02.12			
26	Тема природы и человека в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Три пальмы»	1	07.12			
27	Кавказ в произведениях М. Ю. Лермонтова. «Казачья колыбельная песня»	1	09.12			
28	Мотив одиночества в стихотворениях Лермонтова. «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс»	1	14.12			
<i>Н. В. Гоголь (3 ч.)</i>						
29	Н. В. Гоголь. Об авторе и его книге «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	1	16.12			

30	Картины народной жизни в повести «Майская ночь, или Утопленница»	1	21.12			
31	Сказочные и реальные мотивы в повести	1	23.12			
С. Т. Аксаков (1 ч.)						
32	С.Т.Аксаков. О писателе. «Очерк зимнего дня»	1	28.12			
III.	<u>«О дом отеческий! О край всегда любимый! Родные небеса!..» (3 ч.+1 ч.)</u>					
33	В. А. Жуковский. Певец во стране русских воинов. «Там небеса и воды ясны». Н. П. Огарёв. «Дорога»	1	11.01			
34	Изображение родной природы в стихотворениях А. К. Толстого и А. А. Фета	1	13.01			
35	Стихотворения о русской природе И. С. Никитина, А. Н. Плещеева, И. З. Сурикова	1	18.01			
36	Стихотворения о родной природе Р.Р. Домашнее сочинение о родной природе, о родном крае	1	20.01			
IV.	<u>Смешное в жизни и литературе (3 ч.)</u>					
37	А. П. Чехов (3) А. П. Чехов – автор юмористических рассказов. Рассказ «Толстый и Тонкий»	1	25.01			
38	Рассказ А. П. Чехова «Смерть чиновника»	1	27.01			
39	Рассказ А. П. Чехова «Пересолил»	1	01.02			
V.	<u>Нравственная ответственность человека перед собой и обществом (27 ч.+2 ч.)</u>					
В. Г. Короленко (4 ч.+1 ч.)						
40	В. Г. Короленко. О писателе. «В дурном обществе»	1	03.02			
41	В. Г. Короленко. «Дети подземелья» (главы II, III)	1	08.02			
42	В. Г. Короленко. «Дети подземелья» (главы IV-VI)	1	10.02			
43	В. Г. Короленко. «Дети подземелья» (главы VII, VIII, заключение)	1	15.02			
44	Р/р. Сочинение. Портрет литературного героя по повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	17.02			

	<i>Н.Д. Телешов (2 ч.)</i>					
45	Н. Д. Телешов. О жизни писателя. Рассказ «Домой»	1	22.02			
46	Обстоятельства и поступки героя в рассказе Н.Д. Телешова «Домой»	1	24.02			
	<i>А. Доде (1 ч.)</i>					
47	А. Доде. О жизни писателя. Трагические последствия поступка в произведении «Маленький шпион»	1	29.02			
	<i>А. П. Платонов (2 ч.)</i>					
48	А. П. Платонов. О писателе. Рассказ «Песчаная учительница»	1	02.03			
49	Работа по тексту рассказа А. П. Платонова «Песчаная учительница»	1	07.03			
VI.	<u><i>Писатели о детях</i></u>					
	<i>М. М. Пришвин (5 ч.+1 ч.)</i>					
50	М. М. Пришвин. О писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»	1	09.03			
51	Герои «Кладовой солнца»	1	14.03			
52	М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». Человек в окружающем мире	1	16.03			
53	Трудный путь человека к правде жизни	1	21.03			
54	История Травки. «Кладовая солнца». Сказка или быль?	1	23.03			
55	Р/р. Сочинение по произведению м. М. Пришвина «Кладовая солнца»	1	04.04			
	<i>Картины природы в стихотворениях (2 ч.)</i>					
56	Картины природы в стихотворениях <i>И. А. Бунина</i>	1	06.04			
57	Анализ стихотворений <i>И. Северянина</i> («Весенний день»), <i>А. Т. Твардовского</i> («Весенний, утренний, тоненький...»), <i>А. П. Межирова</i> («Летит сосулька из зимы в весну...»)	1	11.04			
	<i>М. М. Зощенко (2 ч.)</i>					
58	М. М. Зощенко. Автор и его герои. Рассказ «Не надо врать»	1	13.04			

59	Роль смеха в рассказах М. М. Зощенко. Рассказ «Бедный Федя»	1	18.04			
Ю. М. Нагибин (1 ч.)						
60	Ю. М. Нагибин. О жизни писателя. «Старая черепаха»	1	20.04			
В. Г. Распутин (3 ч.)						
61	В. Г. Распутин. О жизни писателя. «Уроки французского»	1	25.04			
62	Нравственная стойкость главного героя, жажда знаний, чувство собственного достоинства	1	27.04			
63	Душевная щедрость учительницы. Её роль в жизни мальчика	1	04.05			
Н. М. Рубцов (2 ч.)						
64	Н. М. Рубцов. О жизни поэта. Стихотворения «Детство», «Далёкое», «Звезда полей»	1	11.05			
65	Чтение и анализ стихотворений Н.М.Рубцова («Старый конь», «Левитан», «Воробей», «Сапоги мои – скрип да скрип...»)	1	16.05			
Дж. Олдридж (3 ч.)						
66	Дж. Олдридж. О жизни писателя. Повесть «Последний дюйм»	1	18.05			
67	Тема отцов и детей в повести «Последний дюйм»	1	23.05			
68	Что читать летом	1	25.05			

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся по литературе предусмотрен в виде классных и домашних сочинений.

Основной *формой организации учебного процесса* является урок (вводный, усвоение новых знаний, комбинированный, развития речи, урок-обобщение).

Преобладающим видом контроля знаний, умений и навыков является текущий контроль.

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, входного, рубежного, итогового), уровня обученности: тестирование; обобщающие уроки.

Текущий контроль осуществляется в виде:

- индивидуальных заданий,
- фронтальных устных опросов,

- высказываний на литературоведческую тему,
- комплексного анализа текста,
- сочинений,
- тестирований по изученной теме.

Входной, рубежный и итоговый контроль проводится в 6 классе в соответствии с графиком внутришкольного контроля МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа», утверждённого приказом директора на начало учебного года.

Входной и рубежный контроль может проводиться в форме контрольного тестирования с использованием контрольно-измерительных материалов или контрольной работы продолжительностью 15 - 20 минут. Итоговый контроль может проводиться в форме тестирования с использованием контрольно-измерительных материалов или контрольной работы продолжительностью 45 минут.

Промежуточная аттестация осуществляется следующим образом: годовые оценки выставляются по итогам четвертных оценок.

Письменные контрольные работы

Форма проведения контроля	Количество контрольных работ	Сроки проведения контрольных работ			
		1 чет	2 чет	3 чет	4 чет
Классное сочинение	3		25.11.	17.02	04.04
Домашнее сочинение	1			20.01.	

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Программа для общеобразовательных учреждений: Литература. 5-11 классы/под ред. Г.И. Беленького. – 4-е изд., перераб. - М.: Мнемозина, 2009. – 110 с.
2. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / авт.-сост.: М. А. Снежневская, О. М. Хренова; под ред. Г.И. Беленького. – 14-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2013.
3. Методические советы к учебнику-хрестоматии для кл.: Литература. Начальный курс: Пособие для учителя/ Хренова О. М. – М.: Мнемозина, 2002. – 135 с.
4. Журналы «Литература в школе»
5. Журналы «Русский язык и литература для школьников»

Интернет-ресурсы:

<http://profile-edu.ru/> - профильное обучение в старшей школе.

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - *Дистанционный семинар.*

<http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html> - *Сочинение по литературе как модель исследования.*

<http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

<http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html> - *Сочинение по литературе как модель исследования.*

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов.

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета».

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество на 25 учащихся		
			Осн. школа	Базов ая	Профильн ая
Иллюстрации // Плакаты					
1	Таблицы демонстрационные к основным теоретико- литературным понятиям	Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения. Могут быть использованы при подготовке иллюстративного материала к докладу или реферату			
2	Портреты поэтов и писателей	Используются для постоянной экспозиции в кабинете		1	
СРЕДСТВА ИКТ					

3	Универсальный портативный компьютер	Используется учителем	В соответствии с планируемой потребностью учителя	1	
4	Портативный компьютер ученика	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
5	Мобильный классный комплект портативных компьютеров	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
6	Терминальный класс (тонкий клиент)	Для выполнения домашних заданий в помещениях школы и для проектной деятельности	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
7	Универсальный настольный компьютер	Для выполнения домашних заданий в помещениях школы и для проектной деятельности	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
8	Цифровой проектор	Используется учителем и учащимися	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой, дополнительно 1 мобильный	1	
9	Передвижной столик для мобильного цифрового проектора	Используется для установки мобильного цифрового проектора при отсутствии потолочного	В соответствии с общешкольным планом реализации		

		проектора и возможности конструктивно связать проектор с демонстрационным столом	курсов с ИКТ-поддержкой, дополнительно 1 мобильный		
10	Крепление к потолку для стационарного цифрового проектора	Служит для стационарного крепления проектора	Для каждого стационарного проектора	1	
11	Экран на штативе	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа. Переносной	Если нет стационарного экрана	1	
12	Экран настенный	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа	Во всех помещениях, где установлен стационарный проектор		
13	Наушники с микрофоном	Предназначены для индивидуального ввода/вывода аудиоинформации в/из компьютера	По числу компьютеров и регистраторов данных		
14	Акустическая система	Предназначена для воспроизведения звука при фронтальной работе с классом	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
15	Принтер лазерный цветной формата А4	Предназначен для печати учебных материалов на обычной бумаге	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
16	Сканер маркерной доски	Предназначен для записи, отображения, анализа и редактирования	В соответствии с общешкольным планом реализации		

		информации непосредственно с аудиторной доски	курсов с ИКТ-поддержкой		
17	Документ-сканер	Предназначен для ввода в компьютер (оцифровки) графических изображений и текстовых материалов	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
18	Документ-камера (имиджер)	Предназначена для проекции на экран объектов на демонстрационном столе	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
19	Видеокамера со штативом и выносным микрофоном	Предназначена для видеозаписи изучаемых процессов и явлений, фиксации хода образовательного процесса	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
20	Фотокамера цифровая со штативом	Предназначена для фиксации (записи) неподвижных изображений и короткой видеозаписи	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
21	Мобильное устройство памяти для индивидуальной работы	Предназначено для хранения и обмена индивидуальной информацией	По одному для каждого учащегося, включенного в запланированную и контролируемую деятельность с применением ИКТ		
22	Мобильное внешнее устройство хранения данных для	Предназначено для хранения массивов информации	По одному для каждого курса, модуля и		

	групповой работы	(экспериментальных данных, видеозаписей), ее передачи, архивирования и резервирования	проекта, идущего с ИКТ поддержкой.		
23	Сетевой фильтр-удлиннитель	Предназначен для снижения уровня высокочастотных помех при подключении компьютерного и периферийного оборудования	В соответствии с технологической потребностью		
24	Планшетный (панельный) компьютер	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ (ЦОР)					
25	Операционные системы	Обеспечивают удобную и надежную работу всех цифровых инструментов на компьютере	1	1	1
26	Инструменты работы с информационными источниками общепользовательских форматов	Обеспечивают возможность обработки всех школьных информационных объектов в ходе образовательного процесса	1	1	1
ЦОР // ИНСТРУМЕНТЫ // ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ					
27	Инструменты создания и редактирования концептуальных и временных диаграмм	Обеспечивают возможность использования в педагогических целях специальных форм организации информации, учитывающих происхождение, историко-культурный контекст и	1	1	1

		взаимосвязь понятий, а также планирование и реализацию планов			
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ // ИНСТРУМЕНТЫ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ					
28	Инструмент построения генеалогических древ	Инструментальная среда. Позволяет строить большие генеалогические древа с включением иллюстраций, комментариев и формированием базы данных о каждом из членов семьи исторического лица, а при публикации в Интернете - добавлять гиперссылки на сайты. Предназначена для проведения учебного исследования семейных биографий писателей и поэтов			
	Ленты времени	Интерактивная шкала времени. Предназначена для наглядного представления событий, фактов, периодов, привязанных к временной шкале. Содержит иллюстративный и поясняющий материал			
ЦОР// ИНСТРУМЕНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА					
29	Школьная информационная среда	Информационная среда, в которой осуществляется планирование образовательного процесса, рассылки заданий, учебных материалов и др., фиксируется процесс и результаты деятельности			

		учителя и учащихся, через которую школа взаимодействует с родителями и обществом, выходит в региональное, российское и мировое информационное пространство.			
30	Инструмент учителя для создания тестов	Открытый цифровой инструмент для создания тестов. Позволяет создавать тесты, аналогичные используемым в ЕГЭ, с процессом выполнения, также сходным с процессом сдачи ЕГЭ. Предусматривает различные тренировочные режимы, фиксацию времени выполнения отдельных заданий и т. д.			
СРЕДСТВА ИКТ // ЦОР // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ					
31	Словари	Поддерживают качественную и эффективную коммуникацию, освоение и изучение языков в рамках образовательного процесса	1		
32	Энциклопедия	Энциклопедия является универсальным источником информации для школьника и учителя	1		
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ					
33	ЛИТЕРАТУРА // СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ // ИНФОРМАЦИОННЫЕ	Обеспечивают потребности учащихся в информации по литературе, нужной при выполнении домашних заданий, самостоятельных			

	ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ// по литературе	творческих работ и т. д. Возможно ограничение использования информации источников при выполнении специальных видов аттестационных заданий			
34	Учебно-методические комплексы по литературе	УМК, включающие учебники, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ и предоставленные правообладателем для свободного использования их содержания в цифровой форме в системе общего образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) учителем и учащимися в процессе классной, групповой и самостоятельной работы.	1		
35	Иллюстрации по литературе	Неподвижные (фотографии, схемы), движущиеся (видео, анимации) изображения изучаемых объектов и процессов. При необходимости иллюстрации включают разметку и звуковое сопровождение. Дают наглядное представление об изучаемых темах	1		
36	Галерея портретов поэтов и писателей	Служит для обеспечения наглядности при знакомстве с историей предмета и в качестве	1		

		источника материалов для проектных работ учащихся.			
--	--	--	--	--	--

Кабинет литературы оснащён на 85 %

Входной контроль знаний

1. Что такое тема и идея художественного произведения?
2. Соотнесите автора и произведение.

«Каменный цветок», «Волк на псарне», «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Сигнал», «Кусака»

Л. Андреев, П.П. Бажов, А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов, В.М. Гаршин.

Рубежный контроль знаний

1. Как называется роман А.С. Пушкина, который вы изучили?
2. Назовите героев романа.
3. Кто написал письмо Владимиру Дубровскому о болезни отца?
4. Кому досталось имение Дубровских? Почему?

Итоговый контроль знаний

1. Что такое литературный портрет? Для чего он нужен в произведении художественной литературы?

2. Прочитайте описание внешности героя. Чей это портрет? Что можно сказать о человеке, познакомившись с этим описанием?

Это был мальчик лет десяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубахонке, руки держал в карманах узких коротких штанишек. Тёмные курчавые волосы лохматились над черными задумчивыми глазами.

3. Что такое пейзаж и какова его роль в художественном произведении?