

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лозовская основная общеобразовательная школа  
Ровеньского района Белгородской области»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей - предметников МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»	Заместитель директора школы по УВР МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»	приказом по МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»
Протокол № <u>5</u> от « <u>25</u> » <u>июня</u> 2015 г.	_____ Данькова Н.С. « <u>25</u> » <u>июня</u> 2015 г.	№ <u>144</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2015 г.

**Рабочая программа  
по МУЗЫКЕ для 6 класса  
на 2015-2016 учебный год**

Составитель: Крестьянинова Людмила Николаевна,  
учитель музыки  
первая квалификационная категория

2015 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 6 класса МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год составлен

*в соответствии* с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ МО РФ № 1089 от 05.03.2004г.);

*на основе* программы «Программы общеобразовательных учреждений «Музыка 5 - 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2011г.;

*с учётом* рекомендаций инструктивно-методического письма департамента образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2015-2016 учебном году»;

*в соответствии* с учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа».

Изменения, внесённые в рабочую программу учебного предмета «Музыка» для 6 класса на 2015-2016 учебный год и их обоснование.

Содержание рабочей программы учебного предмета «Музыка» для 6 класса рассчитано на 35 часов.

Календарным графиком МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» установлено в 6 классе 34 учебные недели.

Учебный план МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год отводит для изучения учебного предмета «Музыка» в 6 классе 1 учебный час в учебную пятидневную неделю, 34 часа в учебном году.

В соответствии с календарным графиком, учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год, в целях выполнения программного материала в рабочую программу учебного предмета «Музыка» авторов предметной линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской для 6 класса вносятся изменения:

1) Сокращение на 1 учебный час осуществляется за счёт объединения следующих учебных часов: №11 по теме ««Фрески Софии Киевской»» и №12 по теме ««Перезвоны. Молитва»».

2) В связи с праздничными днями, установленными постановлением правительства Российской Федерации «О переносе выходных дней в 2015 году» и «О переносе выходных дней в 2016 году» 23.02.2016, 7.03.2016, 8.03.2016, 1.05.2015, 2.05.2015, 9.05.2015 и в соответствии с расписанием

уроков школы на 2015-2016 учебный год объединены уроки № 27 по теме «Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»» и № 28 по теме «Увертюра «Эгмонт»».

В результате программный материал учебного предмета «Музыка» для 6 класса в течение учебного года будет выполнен за 33 часа.

Программа реализована в следующем УМК:

1. Программы общеобразовательных учреждений «Музыка 5 - 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2011г.

2. Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2012. – 168 с.;

3. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2014.- 230 с.;

4. Музыка. 6 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (2 CD MP3) / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Использование ЭОР	Примечание
			П	Ф		
<b>I.</b>	<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>	<b>17</b>				
1.	Удивительный мир музыкальных образов	1	04.09			
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс	1	11.09			
3.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и в живописи. Картинная галерея	1	18.09			
4.	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1	25.09			
5.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея	1	02.10			
6.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов	1	09.10			
7.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	16.10			
8.	«Старинной песни мир». Баллада «Лесной царь»	1	23.10			
9.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси		13.11			

10.	Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт	1	20.11			
11.	«Фрески Софии Киевской»	1	27.11			
12.	«Перезвоны. Молитва»	1	27.11			
13.	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное в музыке Баха». Полифония. Фуга. Хорал	1	04.12			
14.	Образы скорби и печали	1	11.12			
15.	Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	1	18.12			
16.	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	25.12			
17.	Джаз – искусство XX века	1	15.01			
<b>П.</b>	<b>Мир образов камерной и симфонической музыки</b>	<b>18</b>				
18.	Вечные темы искусства и жизни	1	22.01			
19.	Образы камерной музыки. Инструментальная баллада	1	29.01			
20.	Ночной пейзаж. Картинная галерея	1	05.02			
21.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»	1	12.02			
22.	«Космический пейзаж». «Быть может вся природа - мозаика цветов?» Картинная галерея	1	19.02			
23.	Образы симфонической музыки. «Метель»	1	26.02			
24.	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	1	04.03			
25.	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	11.03			
26.	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен	1	18.03			
27.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»	1	01.04			
28.	Увертюра «Эгмонт»	1	01.04			
29.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1	08.04			
30.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1	15.04			
31.	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта»	1	22.04			
32.	Мюзикл «Вестсайдская история»	1	29.04			
33.	Опера и рок-опера «Орфей и Эвридика»	1	06.05			
34.	Образы киномузыки	1	13.05			
35.	Музыка в отечественном кино	1	20.05			

### ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Основной формой организации образовательного процесса при реализации календарно-тематического планирования является урок.

Предложенная система уроков (уроки изучения нового материала, уроки закрепления изученного, уроки применения полученных знаний, обобщения и систематизации, комбинированные уроки) направлена на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Используемые на конкретном уроке методы обучения и формы организации учебно-познавательной деятельности определяются возрастными и индивидуальными особенностями коллектива обучающихся, целями и задачами конкретного учебного занятия.

При конструировании учебных занятий будут использоваться ресурсы информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья».

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся авторскими программами по музыке не предусмотрен. Единых требований к проведению определенного количества контрольных/практических работ по музыке нет.

Данной программой предусмотрено использование следующих видов контроля. Входной контроль знаний определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Входной контроль проводится в начале учебного года. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за полугодие. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля. Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу учащихся.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведен с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа, контрольные вопросы);
- письменный (контрольная работа, тестирование).

Промежуточная аттестация осуществляется следующим образом: годовые оценки выставляются по итогам четвертных оценок.

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

**Учебно-методический комплект «Музыка 5-7 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:**

1. Программы общеобразовательных учреждений «Музыка 5 - 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2011г.
2. Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2012. – 168 с.;
3. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2014.- 230 с.;
4. Музыка. 6 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (2 CD MP3) / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012.

**Интернет-ресурсы**

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. <http://pedsovet.su/load/122-1-0-964>
5. <http://portfolio.1september.ru/work.php?id=568666>

**ПЕРЕЧЕНЬ ОСНАЩЕНИЯ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во	Примечания
		ОШ	
	2	3	4
<b>I. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Д	Стандарт по музыке, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного
	Примерная программа основного общего образования по музыке	Д	программно-методического обеспечения кабинета музыки

Авторские программы по музыке	Д	
Хрестоматии с нотным материалом		Для каждого года обучения
Сборники песен и хоров		Для хорового пения в классе и школьном хоре (с учетом разных возрастных составов)
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д	Пособия могут входить в УМК по музыке, а также освещать различные разделы и темы курса, в том числе проблемы электронного музыкального творчества
Методические журналы по искусству		Федерального значения (в первую очередь учрежденные Минобразования России)
Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.  Учебники по музыке	К	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете музыки, по несколько экземпляров учебников из других УМК по музыке. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
Рабочие / творческие тетради / блокноты		В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников
Учебное пособие по электронному музицированию		В перспективе
Книги о музыке и музыкантах.  Научно-популярная литература по искусству	П	Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки

	Справочные пособия, энциклопедии		Музыкальная энциклопедия, музыкальный энциклопедический словарь, Энциклопедический словарь юного музыканта, Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире искусства»)
<b>II. Печатные пособия</b>			
	Таблицы: – нотные примеры; – признаки характера звучания – средства музыкальной выразительности		Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
	Схемы: – расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров; – расположение партий в хоре; – графические партитуры		
	Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России	Д	
	Портреты композиторов		Комплекты. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
	Портреты исполнителей		
	Атласы музыкальных инструментов		
	Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы		
	<i>Дидактический раздаточный материал:</i>		
	Карточки с признаками характера звучания		Комплект
	Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных		Комплект



	средств		
	Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности		Комплект
<b>Игры и игрушки</b>			
	Театральные куклы		Для театрализованных форм работы на уроках музыки и во внеклассной деятельности
<b>III. Информационно-коммуникационные средства</b>			
	Мультимедийные обучающие программы		Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля).

	Электронные учебники	<p>Возможно использование следующих программ:</p> <p>Программы – музыкальные конструкторы:</p> <p>Dance Machine, ACID, Music Generator,</p> <p>Программы-автоаранжировщики: Visual Aranger, The Gammer, Band-in-a-Box\$</p> <p>Midi-секвенсеры: Cakewalk Pro Audio, Cubase Audio VST</p> <p>Аудио-редакторы: Sound Forge, WaveLab, Cool Edit Pro</p> <p>Нотный редакторы: NoteWorthiComposer, Finale и др.</p>
	Электронные библиотеки по искусству	<p>Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (музыка, изобразительное искусство), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. А также должны быть представлены электронные учебники, используемые в учебном процессе.</p> <p>Электронные библиотеки могут размещаться на CD-ROM, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).</p>

	Игровые компьютерные программы по музыкальной тематике		Рекомендуются для внеклассной работы
<b>IV. Технические средства обучения (ТСО)</b>			
	Музыкальный центр	Д	аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей
	Видеомагнитофон	Д	
	CD / DVD-проигрыватели	Д	
	Мультимедийный компьютер со звуковой картой	К	Тех. требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками, микрофоном, наушниками, соединен с клавишным синтезатором. С пакетом прикладных программ (текстовых, графических, нотных и аудио-редакторов и др.). Индивидуальная работа учащихся возможна в классе информатики.
	Телевизор с универсальной подставкой	Д	Телевизор не менее 72 см диагональ
	Мультимедиапроектор		Мультимедиапроектор может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Слайд-проектор		
	Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25x 1,25
<b>V. Экранно-звуковые пособия</b>			
	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения.  Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально

			аранжированного для учащихся основной школы
	Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	Д	
	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	Д	
	Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	Д	
	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	Д	
	Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	Д	
	Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	Д	
	Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	Д	
	Слайды (диапозитивы): – произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений		
	– эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений)		
	– нотный и поэтический текст песен;		

	<p>– изображения музыкантов, играющих на различных инструментах;  – фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры</p>		
<b>Учебно-практическое оборудование</b>			
	<p>Музыкальные инструменты:  Фортипиано (пианино, рояль)    Баян /аккордеон  Скрипка  Гитара  Клавишный синтезатор</p>		<p>Два инструмента – для кабинета музыки и школьного зала          Для учителя</p>
	<p>Детские клавишные синтезаторы</p>		
	<p>Комплект детских музыкальных инструментов:  – блок-флейта,  – гlockenspiel /колокольчик,  – бубен  – барабан  – треугольник  – румба,  – маракасы,  – кастаньеты  – металлофоны  – ксилофоны;  – народные инструменты:</p>		<p>Набор народных инструментов определяется содержанием регионального компонента и может</p>

	свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.; – дирижерская палочка		быть значительно расширен. Комплектация инструментов производится учителем.
	Аудиторная доска с магнитной поверхностью, и приспособлений для крепления таблиц, репродукций		
	Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе)		
	<i>Расходные материалы:</i> – нотная бумага – цветные фломастеры – цветные мелки		Для оформления музыкально-графических схем
	Специализированная учебная мебель:  индивидуальные столы и стулья для учащихся		
	Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.		
	Станки для школьного хора		В комплекте (для школьного зала)
	Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)		В комплекте: не менее трех микрофонов и двух динамиков
	Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля		В комплекте: не менее двух электрогитар и ударной установки

Кабинет музыки оснащен на 85%