

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лозовская основная общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей - предметников	Заместитель директора школы по УВР	приказом по
МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»	МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»	МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»
Протокол № <u>5</u> от « <u>25</u> » <u>июня</u> 2015 г.	_____ Данькова Н.С. « <u>25</u> » <u>июня</u> 2015 г.	№ <u>144</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2015 г.

**Рабочая программа
по МУЗЫКЕ для 7 класса
на 2015-2016 учебный год**

Составитель: Крестьянинова Людмила Николаевна,
учитель музыки
первая квалификационная категория

2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 7 класса МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год составлен

в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ МО РФ № 1089 от 05.03.2004г.);

на основе программы «Программы общеобразовательных учреждений «Музыка 5 - 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2011г.;

с учётом рекомендаций инструктивно-методического письма департамента образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2015-2016 учебном году»;

в соответствии с учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа».

Изменения, внесённые в рабочую программу учебного предмета «Музыка» для 7 класса на 2015-2016 учебный год и их обоснование.

Содержание рабочей программы учебного предмета «Музыка» для 7 класса рассчитано на 35 часов.

Календарным графиком МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» установлено в 7 классе 34 учебные недели.

Учебный план МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год отводит для изучения учебного предмета «Музыка» в 7 классе 1 учебный час в учебную шестидневную неделю, 34 часа в учебном году.

В соответствии с календарным графиком, учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год, в целях выполнения программного материала в рабочую программу учебного предмета «Музыка» авторов предметной линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской для 6 класса вносятся изменения:

1) Сокращение на 1 учебный час осуществляется за счёт объединения следующих учебных часов: № 14 по теме «Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»» и № 15 по теме «Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»».

2) В связи с праздничными днями, установленными постановлением правительства Российской Федерации «О переносе выходных дней в 2015 году» и «О переносе выходных дней в 2016 году» 23.02.2016, 7.03.2016, 8.03.2016, 1.05.2015, 2.05.2015, 9.05.2015 и в соответствии с расписанием

уроков школы на 2015-2016 учебный год объединены уроки № 34 по теме «Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер» и № 35 по теме «Пусть музыка звучит».

В результате программный материал учебного предмета «Музыка» для 7 класса в течение учебного года будет выполнен за 33 часа.

Программа реализована в следующем УМК:

1. Программы общеобразовательных учреждений «Музыка 5 - 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2011г.

2. Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 159 с.;

3. Уроки музыки. Поурочные разработки. 7 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2014.- 119 с.;

4. Музыка. 7 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (2 CD MP3) / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Использование ЭОР	Примечание
			П	Ф		
I.	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	16				
1.	Классика и современность	1	05.09			
2.	В музыкальном театре. Опера	1	12.09			
3.	Опера «Иван Сусанин», новая эпоха в русском музыкальном искусстве	1	19.09			
4.	Опера «Князь Игорь», русская эпическая опера	1	26.09			
5.	Опера «Князь Игорь». Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны	1	03.10			
6.	В музыкальном театре. Балет	1	10.10			
7.	Балет «Ярославна»	1	17.10			
8.	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов	1	24.10			
9.	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы»	1	14.11			
10.	Развитие традиций оперного театра	1	21.11			
11.	Опера «Кармен» - самая популярная	1	28.11			

	опера в мире					
12.	Балет «Кармен - сюита» - новое прочтение оперы Бизе	1	05.12			
13.	Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса», «Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России	1	12.12			
14.	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»	1	19.12			
15.	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»	1	19.12			
16.	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1	26.01			
17.	«Гоголь - сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». «Музыканты – извечные маги»		16.01			
II.	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18				
18.	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1	23.01			
19.	Два направления музыкальной культуры	1	30.01			
20.	Камерная инструментальная музыка	1	06.02			
21.	Этюд. Транскрипция	1	13.02			
22.	Циклические формы инструментальной музыки	1	20.02			
23.	Циклические формы инструментальной музыки	1	27.02			
24.	Симфоническая музыка	1	05.03			
25.	Симфоническая музыка	1	12.03			
26.	Симфоническая музыка	1	19.03			
27.	Симфоническая музыка	1	02.04			
28.	Симфоническая музыка	1	09.04			
29.	Симфоническая музыка	1	16.04			
30.	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси	1	23.04			
31.	Инструментальный концерт	1	30.04			
32.	Инструментальный концерт	1	07.05			
33.	Музыка народов мира	1	14.05			
34.	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	1	21.05			
35.	Пусть музыка звучит	1	21.05			

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Основной формой организации образовательного процесса при реализации календарно-тематического планирования является урок.

Предложенная система уроков (уроки изучения нового материала, уроки закрепления изученного, уроки применения полученных знаний, обобщения и систематизации, комбинированные уроки) направлена на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Используемые на конкретном уроке методы обучения и формы организации учебно-познавательной деятельности определяются возрастными и индивидуальными особенностями коллектива обучающихся, целями и задачами конкретного учебного занятия.

При конструировании учебных занятий будут использоваться ресурсы информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья».

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся авторскими программами по музыке не предусмотрен. Единых требований к проведению определенного количества контрольных/практических работ по музыке нет.

Данной программой предусмотрено использование следующих видов контроля. Входной контроль знаний определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Входной контроль проводится в начале учебного года. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за полугодие. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля. Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу учащихся.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа, контрольные вопросы);
- письменный (контрольная работа, тестирование).

Промежуточная аттестация осуществляется следующим образом: годовые оценки выставляются по итогам четвертных оценок.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Учебно-методический комплект «Музыка 5-7 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

1. Программы общеобразовательных учреждений «Музыка 5 - 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2011г.

2. Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 159 с.;

3. Уроки музыки. Поурочные разработки. 7 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2014.- 119 с.;

4. Музыка. 7 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (2 CD MP3) / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

4. <http://pedsovet.su/load/122-1-0-964>

5. <http://portfolio.1september.ru/work.php?id=568666>

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНАЩЕНИЯ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во	Примечания
		ОШ	
	2	3	4
I. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Д	Стандарт по музыке, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета музыки
	Примерная программа основного общего образования по музыке	Д	
	Авторские программы по музыке	Д	
	Хрестоматии с нотным материалом		Для каждого года обучения

	Сборники песен и хоров		Для хорового пения в классе и школьном хоре (с учетом разных возрастных составов)
	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д	Пособия могут входить в УМК по музыке, а также освещать различные разделы и темы курса, в том числе проблемы электронного музыкального творчества
	Методические журналы по искусству		Федерального значения (в первую очередь учрежденные Минобразования России)
	Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке	К	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете музыки, по несколько экземпляров учебников из других УМК по музыке. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
	Рабочие / творческие тетради / блокноты		В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников
	Учебное пособие по электронному музицированию		В перспективе
	Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству	П	Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки
	Справочные пособия, энциклопедии		Музыкальная энциклопедия, музыкальный энциклопедический словарь, Энциклопедический словарь юного музыканта, Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии

			искусства («В мире искусства»)
II. Печатные пособия			
	Таблицы: – нотные примеры; – признаки характера звучания – средства музыкальной выразительности		Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
	Схемы: – расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров; – расположение партий в хоре; – графические партитуры		
	Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России	Д	
	Портреты композиторов		Комплекты. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
	Портреты исполнителей		
	Атласы музыкальных инструментов		
	Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы		
	<i>Дидактический раздаточный материал:</i>		
	Карточки с признаками характера звучания		Комплект
	Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств		Комплект
	Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности		Комплект

Игры и игрушки			
	Театральные куклы		Для театрализованных форм работы на уроках музыки и во внеклассной деятельности
III. Информационно-коммуникационные средства			
	Мультимедийные обучающие программы		Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля).

	Электронные учебники	<p>Возможно использование следующих программ:</p> <p>Программы – музыкальные конструкторы:</p> <p>Dance Machine, ACID, Music Generator,</p> <p>Программы-автоаранжировщики: Visual Aranger, The Gammer, Band-in-a-Box\$</p> <p>Midi-секвенсеры: Cakewalk Pro Audio, Cubase Audio VST</p> <p>Аудио-редакторы: Sound Forge, WaveLab, Cool Edit Pro</p> <p>Нотный редакторы: NoteWorthiComposer, Finale и др.</p>
	Электронные библиотеки по искусству	<p>Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (музыка, изобразительное искусство), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. А также должны быть представлены электронные учебники, используемые в учебном процессе.</p> <p>Электронные библиотеки могут размещаться на CD-ROM, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).</p>

	Игровые компьютерные программы по музыкальной тематике		Рекомендуются для внеклассной работы
IV. Технические средства обучения (ТСО)			
	Музыкальный центр	Д	аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей
	Видеомагнитофон	Д	
	CD / DVD-проигрыватели	Д	
	Мультимедийный компьютер со звуковой картой	К	Тех. требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками, микрофоном, наушниками, соединен с клавишным синтезатором. С пакетом прикладных программ (текстовых, графических, нотных и аудио-редакторов и др.). Индивидуальная работа учащихся возможна в классе информатики.
	Телевизор с универсальной подставкой	Д	Телевизор не менее 72 см диагональ
	Мультимедиапроектор		Мультимедиапроектор может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Слайд-проектор		
	Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25x 1,25
V. Экранно-звуковые пособия			
	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения. Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально

			аранжированного для учащихся основной школы
	Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	Д	
	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	Д	
	Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	Д	
	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	Д	
	Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	Д	
	Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	Д	
	Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	Д	
	Слайды (диапозитивы): – произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений		
	– эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений)		
	– нотный и поэтический текст песен;		

	<ul style="list-style-type: none"> – изображения музыкантов, играющих на различных инструментах; – фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры 		
Учебно-практическое оборудование			
	<p>Музыкальные инструменты:</p> <p>Фортепиано (пианино, рояль)</p> <p>Баян /аккордеон</p> <p>Скрипка</p> <p>Гитара</p> <p>Клавишный синтезатор</p>		<p>Два инструмента – для кабинета музыки и школьного зала</p> <p>Для учителя</p>
	<p>Детские клавишные синтезаторы</p>		
	<p>Комплект детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – блок-флейта, – гlockenspiel /колокольчик, – бубен – барабан – треугольник – румба, – маракасы, – кастаньеты – металлофоны – ксилофоны; – народные инструменты: 		<p>Набор народных инструментов определяется содержанием регионального компонента и может</p>

	свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.; – дирижерская палочка		быть значительно расширен. Комплектация инструментов производится учителем.
	Аудиторная доска с магнитной поверхностью, и приспособлений для крепления таблиц, репродукций		
	Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе)		
	<i>Расходные материалы:</i> – нотная бумага – цветные фломастеры – цветные мелки		Для оформления музыкально- графических схем
	Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся		
	Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.		
	Станки для школьного хора		В комплекте (для школьного зала)
	Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)		В комплекте: не менее трех микрофонов и двух динамиков
	Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля		В комплекте: не менее двух электрогитар и ударной установки

Кабинет музыки оснащен на 85%