

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лозовская основная общеобразовательная школа  
Ровеньского района Белгородской области»

<b>Рассмотрено</b>	<b>Согласовано</b>	<b>Утверждено</b>
на заседании МО учителей-предметников МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» Протокол № <u>5</u> от « <u>25</u> » июня 2015 г.	Заместитель директора МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» _____ Данькова Н.С. « <u>25</u> » июня 2015 г.	приказом по МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» № <u>144</u> от « <u>31</u> » августа 2015 г.

Рабочая программа по  
Искусству  
для 8 класса  
на 2015 – 2016 учебный год

Составитель:  
Евдокимов Алексей Дмитриевич,  
учитель искусства,  
первая квалификационная категория

2015 год

## Пояснительная записка

рабочая программа по искусству для 8 класса разработана в **соответствии**

- с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- **на основе** программы Сергеевой Г. П. «Музыка 5 – 7 классы. Искусство 8 – 9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014»;
- **с учётом** рекомендаций инструктивно-методических писем ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области».

**Цель общего художественного образования и воспитания** – развитие эстетической культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает внимание современного общества к возрождению духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, умения ориентироваться в современном информационном пространстве.

**Цель программы** – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека.

Цель реализуется в ходе решения следующих задач:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Искусство» в 8-9 классах отводится 70 часов.

Календарным учебным графиком МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» установлено в 8-9 классах по 34 учебных недели.

В учебном плане МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на изучение предмета «Искусство» в 8-9 классах отведено 68 часов, по 1 учебному часу в неделю, всего по 34 учебных часа.

В связи с этим, в рабочей программе предусмотрено уплотнение материала четвёртых разделов по каждому классу. Таким образом, рабочая программа для изучения предмета «Искусство» в 8-9 классах рассчитана на 68 часов.

В соответствии с календарным графиком, расписанием учебных занятий МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015 – 2016 учебный год, а так же постановлениями Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2015 году» и «О переносе выходных дней в 2016 году» в рабочую программу внесены следующие изменения.

В целях выполнения программного материала, соблюдения количества часов и в связи с праздничными днями объединены уроки № 31 «Мир современника в песенном творчестве» и № 32 «Истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян (мини-проект)»; №33 «Опера-сказка Н.А.Римского-Корсакова (мини-проект)» и №34 «Музыка П.И.Чайковского к одноимённому спектаклю (мини-проект)»

**Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплектом для 8—9 классов образовательных учреждений разного типа и включает в себя:**

1. Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская «Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений» – М.: «Просвещение», включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),

2. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2014.

4.Сергеева, Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство. Программы общеобразовательных учреждений: 8-9 классы: М.: Просвещение, 2011

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 8 класс

№п/п	Название темы	Количество часов
1	«Искусство в жизни современного человека»	3
2	«Искусство открывает новые грани мира»	7
3	«Искусство как универсальный способ общения»	7
4	«Красота в искусстве и жизни»	9
5	«Прекрасное пробуждает доброе»	8
	Итого	34

**Календарно-тематическое планирование уроков искусства  
в 8 классе  
(1 час в неделю, 34 за год)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки		Использование электронных образователь- ных ресурсов	Примеча- ние
			План	Факт		
<b>I. Искусство в жизни современного человека</b>		<b>3 часа</b>				
1.	Искусство вокруг нас	1	11.09			
2.	Художественный образ – стиль – язык	1	18.09			
3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное	1	25.09			
<b>II. Искусство открывает новые грани мира</b>		<b>7 часов</b>				
4.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы	1	02.10			
5.	Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка	1	09.10			
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета	1	16.10			
7.	Портрет в искусстве России	1	23.10			
8.	Портрет композитора в литературе и кино <i>Обобщение материала 1 четверти</i>	1	13.11			
9.	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась	1	20.11			
10.	Музыкальный портрет. Александр <i>Царский</i>	1	27.11			
<b>III. Искусство как универсальный способ общения</b>		<b>7 часов</b>				
11.	Искусство - проводник духовной энергии	1	04.12			
12.	Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох	1	11.12			
13.	Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации	1	18.12			
14.	Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства	1	25.12			
15.	Лаконичность и ёмкость художественной коммуникации. Диалог искусств	1	15.01			
16.	Искусство художественного перевода – искусство общения. <i>Обобщение материала 2 четверти</i>	1	22.01			
17.	Обращение творца произведения	1	29.01			

	искусства к современникам и потомкам					
<b>IV. Красота в искусстве и жизни</b>		<b>11 часов</b>				
18.	Что есть красота	1	05.02			
19.	Откровенье вечной красоты	1	12.02			
20.	Застывшая музыка	1	19.02			
21.	Есть ли у красоты свои законы	1	26.02			
22.	Композиция. Гармония	1	04.03			
23.	Ритм. Симметрия	1	11.03			
24.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1	18.03			
25.	Красота и, правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей	1	01.04			
26.	Великий дар творчества: радость и красота созидания. <i>Обобщение материала 3 четверти</i>	1	08.04			
27.	Как соотносятся красота и польза	1	15.04			
28.	Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве	1	22.04			
<b>V. Прекрасное пробуждает доброе</b>		<b>6 часов</b>				
29.	Преобразующая сила искусства	1	29.04			
30.	Героические образы в музыкальных произведениях	1	06.05			
31.	Мир современника в песенном творчестве	1	13.05			
<b>Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка»</b>		<b>3 часа</b>				
32.	Истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян (мини-проект)	1	13.05			
33.	Опера-сказка Н.А.Римского-Корсакова (мини-проект)	1	20.05			
34.	Музыка П.И.Чайковского к одноимённому спектаклю (мини-проект)	1	20.05			

### Формы и средства контроля

Педагогический контроль предусматривает проведения стартового, текущего, тематического, рубежного и заключительного письменного контроля (в форме тестирования).

Аттестация обучающихся по изобразительному искусству может быть различной по форме: устной, письменной, программированной, в виде тестового контроля, изовикторин, изокроссвордов, а также контрольных художественно-практических заданий или проектов.

## Перечень учебно-методических средств обучения

### Основная литература:

1. Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская «Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений» – М.: «Просвещение», включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),
2. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2014.
3. Сергеева, Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство. Программы общеобразовательных учреждений: 8-9 классы: М.: Просвещение, 2011
- 4.Инструктивно – методическое письмо ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2015-2016 учебном году».

### Дополнительная литература

1. Журнал «Изобразительное искусство в школе» №№ 1 – 6 2007г., 1 – 6 2008г., 1 – 6 2009г., 1 – 6 2010г.
2. Журнал «Цветной мир». Изобразительное творчество и дизайн в детском саду, начальной школе и семье. Институт художественного образования Российской академии наук. Подписка за 2012 год.
3. Большой самоучитель рисования / пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой.- : М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», - 2010.- 192 с.
4. Платонова Н. Искусство Энциклопедия, Н. Платонова, : М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», - 2007

Кабинет для проведения уроков изобразительного искусства оснащён на 90%. (приложение 1)

### Интернет ресурсы

[school-collection.edu](http://school-collection.edu) – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

[www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru) – государственный Эрмитаж

[www.Pedagogy.ucoz.ru](http://www.Pedagogy.ucoz.ru)– учителю ИЗО и черчения

[www.Cd-izo.narod.ru](http://www.Cd-izo.narod.ru)–«Комплекс уроков по ИЗО» - готовые уроки, презентации и др.

информационно-образовательный портал «Сетевой класс Белогорья» (<http://belclass.net>)

### Перечень оборудования, необходимого для реализации общеобразовательной программы на базовом уровне по предмету «Изобразительное искусство»

Для характеристики количественных показателей используются следующие

символические обозначения:

**Д**- демонстрационный экземпляр (1 экз.),

**К**- полный комплект (на каждого ученика),

**Ф**- комплект для фронтальной работы(не менее, чем 1 экземпляр на двух человек),

**П**- комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся).

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
<b>1.</b>	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<b>1.1.</b>	Программа по изобразительному искусству	Д	
<b>1.2.</b>	Авторская программа по искусству	Д	
<b>1.3.</b>	Учебник по искусству для 8-9 классов	К	
<b>1.4.</b>	Детская справочная литература об изобразительном искусстве.	П	
<b>1.5.</b>	Методические пособия для учителя	Д	
<b>2.</b>	<b>Печатная продукция</b>		
<b>2.1.</b>	Репродукции картин разных художников	Д	
<b>2.2.</b>	Портреты художников	Д	
<b>3.</b>	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>		
<b>3.1.</b>	Мультимедийные инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.	Ф	
<b>4.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
<b>4.1.</b>	Видеофильмы по предмету	Д	
<b>4.2.</b>	Презентации на CD дисках	Д	
<b>4.3.</b>	CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала	Д	
<b>5.</b>	<b>Технические средства обучения</b>		
<b>5.1.</b>	Ноутбук	Д	
<b>5.2.</b>	Принтер лазерный	Д	
<b>5.3.</b>	Мультимедиа проектор	Д	
<b>5.4.</b>	Средства телекоммуникации	Д	Электронная почта, выход в интернет
<b>5.5.</b>	Экран на штативе	Д	
<b>6.</b>	<b>Специализированная учебная мебель</b>		
<b>6.1.</b>	Ученические столы двухместные	К	
<b>6.2.</b>	Комплект стульев	К	
<b>6.3.</b>	Стол учительский	Д	
<b>6.4.</b>	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д	
<b>6.5.</b>	Стол для компьютера	Д	