

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лозовская основная общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей - предметников МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»	Заместитель директора школы по УВР МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»	приказом по МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»
Протокол № <u>5</u> от « <u>25</u> » <u>июня</u> 2015 г.	_____ Данькова Н.С. « <u>25</u> » <u>июня</u> 2015 г.	№ <u>144</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2015 г.

**Рабочая программа
по ЛИТЕРАТУРЕ для 8 класса
на 2015-2016 учебный год**

Составитель: Крестьянинова Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы
первая квалификационная категория

2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 8 класса МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год составлена

в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе (2004 г.);

на основе учебной программы «Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы/под ред. Г.И. Беленького. – 4-е изд., перераб. - М.: Мнемозина, 2009. – 110 с.»;

с учетом рекомендаций инструктивно-методического письма департамента образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области» в 2015 – 2016 учебном году;

в соответствии с учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа».

Изменения, внесённые в рабочую программу по литературе уровня основного общего образования для 8 класса на 2015-2016 учебный год и их обоснование:

Содержание рабочей программы учебного предмета «Литература» для 8 класса рассчитано на 68 часов.

Календарным графиком МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» установлено в 8 классе 34 учебные недели.

Учебный план МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год отводит для изучения учебного предмета «Литература» в 8 классе 2 учебных часа в учебную шестидневную неделю, 68 часов в учебном году. При составлении календарно-тематического планирования учтено количество *письменных работ*:

- классное сочинение – 4;
- домашнее сочинение – 1.

В соответствии с календарным графиком, учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год, в целях выполнения программного материала в рабочую программу учебного предмета «Литература» для 8 класса вносятся изменения:

В связи с праздничными днями, установленными постановлением правительства Российской Федерации «О переносе выходных дней в 2015

году» и «О переносе выходных дней в 2016 году» 23.02.2016, 7.03.2016, 8.03.2016, 1.05.2015, 2.05.2015, 9.05.2015 и в соответствии с расписанием уроков школы на 2015-2016 учебный год объединены уроки № 48 по теме «Николай Заболоцкий. Личность поэта. Знакомство с лирикой» и № 49 по теме «Человек и природа в лирике Николая Заболоцкого», № 62 по теме «У. Шекспир. Писатель и его время. Сонеты Шекспира» и № 63 по теме «Трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт живого чувства и семейной вражды», № 65 по теме «М. Сервантес. «Дон Кихот» (главы). Душевное величие и наивная простота героя романа» и № 66 по теме «Дон Кихот и Санчо Панса. Дон Кихот – неумирающий образ мировой культуры»

В результате программный материал учебного предмета «Литература» для 8 класса в течение учебного года будет выполнен за 65 часов.

Программа реализована в следующем УМК:

1. Литература. 8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1/ под редакцией Г.И. Беленького. – 7-е изд., испр. - М.: Мнемозина, 2012.- 349 с.;

2. Литература. 8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2/ под редакцией Г.И. Беленького. – 7-е изд., испр. - М.: Мнемозина, 2012.;

3. Беленький Г.И. Поурочное планирование по литературе: 8 класс: к учебнику – хрестоматии Г.И. Беленького.- М.: Мнемозина, 2008

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Использование ЭОР	Примечание
			П	Ф		
	Введение (2 ч)					
1	Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства	1	05. 09			
I.	Устное народное творчество. Народные песни	4				
2	Устное народное творчество – золотое наследие русской старины. К. Паустовский «Колотый сахар».	1	07. 09			
3	Исторические песни	1	12. 09			
4	Лирические песни	1	14. 09			
5	Стихи поэтов, ставшие народными песнями	1	19. 09			
	Русская старина	3				
6	Люди Древней Руси. А.Н. Толстой	1	21. 09			

	«Земля оттич и дедич»				
7	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие преподобного Сергия Радонежского»	1	26. 09		
8	«Житие Аввакума, им самим написанное». Стойкость убеждений, величие духа	1	28.09		
III	Литература XIX века	30			
9	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка»	1	03.10		
10	Формирование характера Петруши Гринева	1	05. 10		
11	Обманчивая тишина в Белогорской крепости. Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести «Капитанская дочка»	1	10. 10		
12	Изображение народной войны и ее вождя. Зеркальные сцены: отношение генерала и самозванца к участи девушки-сироты	1	12. 10		
13	Падение Белогорской крепости. Трагическая непримиримость борющихся сторон	1	17. 10		
14	Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений»	1	19. 10		
15	Образ Маши Мироновой. Душевная красота и сила героини. Смысл названия повести	1	24. 10		
16	Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне	1	26.10		
17	А.С. Пушкин «Метель». М. Цветаева «Мой Пушкин»	1	09.11		
18	Р/р. Сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	14. 11		
19	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и судьба. Кавказ в жизни и творчестве поэта	1	16. 11		
20	Символический образ тюрьмы в лирике М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений «Пленный рыцарь», «Сосед», «Завещание»	1	21. 11		
21	Поэма «Мцыри». История создания поэмы, тема и идея произведения, значение эпитафии. Композиция	1	23. 11		
22	Образ Мцыри в поэме	1	28.11		
23	Р/р. Сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1	30.11		
24	Н.В. Гоголь – писатель-сатирик. Жизненная основа комедии «Ревизор»	1	05. 12		
25	Разоблачение нравственных и	1	07. 12		

	социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»					
26	Образ Хлестакова в комедии «Ревизор». Хлестаков и «хлестаковщина»	1	12. 12			
27	Чиновники на приеме у «ревизора». (Анализ 4д. комедии «Ревизор»)	1	14. 12			
28	Финал комедии, его идейно-композиционное значение	1	19. 12			
29	Р/р. Подготовка к сочинению по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	1	21. 12			
30	Р/р. Написание сочинения по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	1	26. 12			
31	И.С. Тургенев. Судьба и личность писателя. Автобиографические мотивы в повести «Ася»	1	28.12			
32	Образ «тургеневской» девушки. Тайна Аси и ее брата	1	11.01			
33	Драма рассказчика, обреченного на одиночество	1	16. 01			
34	Мотив превосходства «тургеневской» девушки в силе характера и решимости	1	18. 01			
35	Л.Н. Толстой. Личность и судьба писателя	1	23. 01			
36	«После бала». Контраст как прием, позволяющий раскрыть идею рассказа. Развитие понятия о сюжете и композиции	1	25. 01			
37	Автор и рассказчик в произведении. Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее	1	30.01			
38	Р/р. Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «После бала»	1	01. 02			
IV	Литература конца XIX - начала XX века	9				
39	В.Г. Короленко. Свет личности писателя. История создания очерка «Парадокс»	1	06. 02			
40	Проблема смысла жизни и назначения человека в очерке «Парадокс»	1	08. 02			
41	Духовный перелом в жизни юных героев, его причины.	1	13. 02			
42	В.Г. Короленко. Поэтическая миниатюра «Огоньки»	1	15. 02			
43	И.А. Бунин. Сведения о жизни писателя. «Полевые цветы», «Еще и холоден и сыр...»	1	20. 02			
44	Трагедия и самоотверженность «маленького человека» в рассказе «Сверчок»	1	22. 02			

45	М.Горький. Личность писателя. Знакомство с «Песней о Соколе»	1	27.02			
46	«Песня о Соколе» как притча о смысле жизни	1	29.02			
47	М. Горький. «Заветы отца»	1	05. 03			
V.	Литература XX века	15				
48	Николай Заболоцкий. Личность поэта. Знакомство с лирикой	1	12. 03			
49	Человек и природа в лирике Николая Заболоцкого	1	12. 03			
50	К.Г. Паустовский – мастер художественного слова	1	14. 03			
51	«Телеграмма». Авторская позиция. История создания рассказа, его композиция	1	19. 03			
52	Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа	1	21.03			
53	А.Т. Твардовский – поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин»	1	02. 04			
54	Идейно-художественное своеобразие поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Анализ главы «Переправа»	1	04. 04			
55	Трагические, героические и комические темы в поэме. Характеристика Теркина	1	09. 04			
56	Автор и его герой в поэме «Василий Теркин»	1	11. 04			
57	Обобщающее повторение поэмы Твардовского «Василий Тёркин»	1	16. 04			
58	Выразительное чтение отрывков из поэмы. Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»	1	18. 04			
59	В.М. Шукшин. Личность писателя. «Чудик» в рассказе «Микроскоп»	1	23. 04			
60	В. М. Шукшин. Рассказы «Солнце, старик и девушка», «Дядя Ермолай»	1	25. 04			
61	Н.М. Рубцов. Личность, судьба и творчество поэта. Своеобразие поэзии Николая Рубцова	1	30.04			
VI	Из зарубежной литературы Литература эпохи Возрождения	7				
62	У. Шекспир. Писатель и его время. Сонеты Шекспира	1	07. 05			
63	Трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт живого чувства и семейной вражды.	1	07. 05			
64	Сила чувства влюбленных, их преданность друг другу	1	14. 05			
65	М. Сервантес. «Дон Кихот» (главы).	1	16. 05			

	Душевное величие и наивная простота героя романа					
66	Дон Кихот и Санчо Панса. Дон Кихот – неумирающий образ мировой культуры	1	16. 05			
67	П. Мериме. Легенда «Черниговцы», «Конь Фомы II»	1	21. 05			
68	Художественная литература, её особенности и значение	1	23.05			

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОТРОЛЯ

Основной формой организации образовательного процесса при реализации календарно-тематического планирования является урок.

Предложенная система уроков (уроки изучения нового материала, уроки закрепления изученного, уроки применения полученных знаний, обобщения и систематизации, комбинированные уроки) направлена на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Используемые на конкретном уроке методы обучения и формы организации учебно-познавательной деятельности определяются возрастными и индивидуальными особенностями коллектива обучающихся, целями и задачами конкретного учебного занятия.

При конструировании учебных занятий будут использоваться ресурсы информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья».

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся по литературе предусмотрен в виде классных и домашних сочинений.

Рабочей программой предусматриваются следующие виды и формы контроля.

Текущий контроль осуществляться в виде:

- индивидуальных заданий,
- фронтальных устных опросов,
- тематических тестов по изученному материалу.

Входной, рубежный и итоговый контроль проводится в 8 классе в соответствии с графиком внутришкольного контроля МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа», утверждённого приказом директора на начало учебного года.

Входной и рубежный контроль может проводиться в форме контрольного тестирования продолжительностью 15 - 20 минут. Итоговый контроль может проводиться в форме тестирования с использованием контрольно-измерительных материалов продолжительностью 45 минут.

Промежуточная аттестация осуществляется следующим образом: годовые оценки выставляются по итогам четвертных оценок.

8 КЛАСС

Форма проведения контроля	Количество контрольных работ
Классное сочинение	4
Домашнее сочинение	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Беленький Г.И. Поурочное планирование по литературе: 8 класс: к учебнику – хрестоматии Г.И. Беленького.- М.: Мнемозина, 2008
- 2.Золотарева И. В., Крысова Т. А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. М.: «ВАКО», 2003
- 3.Миронова Н.А. Тесты по литературе: 8 класс: к учебнику – хрестоматии Г.И Беленького.- М.: Издательство «Экзамен», 2006
- 4.Ушакова О.Д. Понятия и определения: Мировая художественная культура /словарик школьника.- СПб.: Издательский Дом «Литература», 2005

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://profile-edu.ru/> - профильное обучение в старшей школе.

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - *Дистанционный семинар.*

<http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html> - *Сочинение по литературе как модель исследования.*

<http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов.

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета».

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНАЩЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, РЕАДИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество на 25 учащихся		
			Осн. школа	Базов ая	Профильн ая
Иллюстрации // Плакаты					

1	Таблицы демонстрационные к основным теоретико-литературным понятиям	Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения. Могут быть использованы при подготовке иллюстративного материала к докладу или реферату			
2	Портреты поэтов и писателей	Используются для постоянной экспозиции в кабинете		1	
СРЕДСТВА ИКТ					
3	Универсальный портативный компьютер	Используется учителем	В соответствии с планируемой потребностью учителя	1	
4	Портативный компьютер ученика	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
5	Мобильный классный комплект портативных компьютеров	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
6	Терминальный класс (тонкий клиент)	Для выполнения домашних заданий в помещениях школы и для проектной деятельности	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
7	Универсальный настольный компьютер	Для выполнения домашних заданий в помещениях школы и для проектной деятельности	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-		

			поддержкой		
8	Цифровой проектор	Используется учителем и учащимися	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой, дополнительно 1 мобильный	1	
9	Передвижной столик для мобильного цифрового проектора	Используется для установки мобильного цифрового проектора при отсутствии потолочного проектора и возможности конструктивно связать проектор с демонстрационным столом	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой, дополнительно 1 мобильный		
10	Крепление к потолку для стационарного цифрового проектора	Служит для стационарного крепления проектора	Для каждого стационарного проектора	1	
11	Экран на штативе	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа. Переносной	Если нет стационарного экрана	1	
12	Экран настенный	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа	Во всех помещениях, где установлен стационарный проектор		
13	Наушники с микрофоном	Предназначены для индивидуального ввода/вывода аудиоинформации в/из компьютера	По числу компьютеров и регистраторов данных		
14	Акустическая система	Предназначена для воспроизведения звука при фронтальной работе	В соответствии с общешкольным планом		

		с классом	реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
15	Принтер лазерный цветной формата А4	Предназначен для печати учебных материалов на обычной бумаге	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
16	Сканер маркерной доски	Предназначен для записи, отображения, анализа и редактирования информации непосредственно с аудиторной доски	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
17	Документ-сканер	Предназначен для ввода в компьютер (оцифровки) графических изображений и текстовых материалов	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
18	Документ-камера (имиджер)	Предназначена для проекции на экран объектов на демонстрационном столе	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
19	Видеокамера со штативом и выносным микрофоном	Предназначена для видеозаписи изучаемых процессов и явлений, фиксации хода образовательного процесса	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
20	Фотокамера цифровая со штативом	Предназначена для фиксации (записи) неподвижных изображений и короткой видеозаписи	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-		

			поддержкой		
21	Мобильное устройство памяти для индивидуальной работы	Предназначено для хранения и обмена индивидуальной информацией	По одному для каждого учащегося, включенного в запланированную и контролируемую деятельность с применением ИКТ		
22	Мобильное внешнее устройство хранения данных для групповой работы	Предназначено для хранения массивов информации (экспериментальных данных, видеозаписей), ее передачи, архивирования и резервирования	По одному для каждого курса, модуля и проекта, идущего с ИКТ поддержкой.		
23	Сетевой фильтр-удлинитель	Предназначен для снижения уровня высокочастотных помех при подключении компьютерного и периферийного оборудования	В соответствии с технологической потребностью		
24	Планшетный (панельный) компьютер	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ (ЦОР)					
25	Операционные системы	Обеспечивают удобную и надежную работу всех цифровых инструментов на компьютере	1	1	1
26	Инструменты работы с информационными источниками	Обеспечивают возможность обработки всех школьных	1	1	1

	общепользовательских форматов	информационных объектов в ходе образовательного процесса			
ЦОР // ИНСТРУМЕНТЫ // ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ					
27	Инструменты создания и редактирования концептуальных и временных диаграмм	Обеспечивают возможность использования в педагогических целях специальных форм организации информации, учитывающих происхождение, историко-культурный контекст и взаимосвязь понятий, а также планирование и реализацию планов	1	1	1
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ // ИНСТРУМЕНТЫ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ					
28	Инструмент построения генеалогических древ	Инструментальная среда. Позволяет строить большие генеалогические древа с включением иллюстраций, комментариев и формированием базы данных о каждом из членов семьи исторического лица, а при публикации в Интернете - добавлять гиперссылки на сайты. Предназначена для проведения учебного исследования семейных биографий писателей и поэтов			
	Ленты времени	Интерактивная шкала времени. Предназначена для наглядного представления событий, фактов, периодов, привязанных к временной			

		шкале. Содержит иллюстративный и поясняющий материал			
ЦОР// ИНСТРУМЕНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА					
29	Школьная информационная среда	Информационная среда, в которой осуществляется планирование образовательного процесса, рассылки заданий, учебных материалов и др., фиксируется процесс и результаты деятельности учителя и учащихся, через которую школа взаимодействует с родителями и обществом, выходит в региональное, российское и мировое информационное пространство.			
30	Инструмент учителя для создания тестов	Открытый цифровой инструмент для создания тестов. Позволяет создавать тесты, аналогичные используемым в ЕГЭ, с процессом выполнения, также сходным с процессом сдачи ЕГЭ. Предусматривает различные тренировочные режимы, фиксацию времени выполнения отдельных заданий и т. д.			
СРЕДСТВА ИКТ // ЦОР // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ					
31	Словари	Поддерживают качественную и эффективную коммуникацию, освоение и изучение языков в	1		

		рамках образовательного процесса			
32	Энциклопедия	Энциклопедия является универсальным источником информации для школьника и учителя	1		
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ					
33	ЛИТЕРАТУРА // СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ// по литературе	Обеспечивают потребности учащихся в информации по литературе, нужной при выполнении домашних заданий, самостоятельных творческих работ и т. д. Возможно ограничение использования информации источников при выполнении специальных видов аттестационных заданий			
34	Учебно-методические комплексы по литературе	УМК, включающие учебники, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ и предоставленные правообладателем для свободного использования их содержания в цифровой форме в системе общего образования РФ. Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) учителем и учащимися в процессе классной, групповой и самостоятельной работы.	1		
35	Иллюстрации по литературе	Неподвижные (фотографии, схемы), движущиеся (видео,	1		

		анимации) изображения изучаемых объектов и процессов. При необходимости иллюстрации включают разметку и звуковое сопровождение. Дают наглядное представление об изучаемых темах			
36	Галерея портретов поэтов и писателей	Служит для обеспечения наглядности при знакомстве с историей предмета и в качестве источника материалов для проектных работ учащихся.	1		

Кабинет литературы оснащён на 85 %

Входной контроль знаний

1. Что такое художественный образ?
2. Перечислите жанры устного народного творчества.
3. О каком литературном герое идёт речь? Назовите произведение и его автора.

«Он был и мертвый прекрасен: мужественное лицо его, недавно исполненное силы и непобедимого для жен очарования, всё еще выражало чудную красоту: чёрные брови, как бархат, оттеняли его побледневшие черты...»

Рубежный контроль знаний

1. Что такое тема и идея художественного произведения?
2. Определите тему и идею поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова.
3. О каком литературном герое идёт речь? Назовите произведение и его автора.

«...он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волосы были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары».

Итоговый контроль знаний

1. Что такое конфликт и сюжет художественного произведения?
2. Из данного ряда произведений выпишите те, которые созданы А.С.Пушкиным.
а) «Ася»; б) «Песня о Соколе»; в) «Мцыри»; г) «Ревизор»; д) «Капитанская дочка»; е) «Василий Теркин»; ж) «После бала»; з) «Метель»; и) «Парадокс»;
к) «Дубровский».