

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лозовская основная общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на заседании МО учителей-предметников МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» Протокол № <u>5</u> от « <u>25</u> » июня 2015 г.	Заместитель директора МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» _____ Данькова Н.С. « <u>25</u> » июня 2015г.	приказом по МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» № <u>144</u> от « <u>31</u> » августа 2015 г.

Рабочая программа по
Искусству
для 9 класса
на 2015 – 2016 учебный год

Составитель:
Евдокимов Алексей Дмитриевич,
учитель искусства,
первая квалификационная категория

2015 год

Пояснительная записка

рабочая программа по искусству для 9 класса разработана в **соответствии**

- с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- **на основе** программы Сергеевой Г. П. «Музыка 5 – 7 классы. Искусство 8 – 9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014»;
- **с учётом** рекомендаций инструктивно-методических писем ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области».

Цель общего художественного образования и воспитания – развитие эстетической культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает внимание современного общества к возрождению духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, умения ориентироваться в современном информационном пространстве.

Цель программы – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека.

Цель реализуется в ходе решения следующих задач:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Искусство» в 8-9 классах отводится 70 часов.

Календарным учебным графиком МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» установлено в 8-9 классах по 34 учебных недели.

В учебном плане МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на изучение предмета «Искусство» в 8-9 классах отведено 68 часов, по 1 учебному часу в неделю, всего по 34 учебных часа.

В связи с этим, в рабочей программе предусмотрено уплотнение материала четвёртых разделов по каждому классу. Таким образом, рабочая программа для изучения предмета «Искусство» в 8-9 классах рассчитана на 68 часов.

В соответствии с календарным графиком, расписанием учебных занятий МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015 – 2016 учебный год, а так же постановлениями Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2015 году» и «О переносе выходных дней в 2016 году» в рабочую программу внесены следующие изменения.

В целях выполнения программного материала, соблюдения количества часов и в связи с праздничными днями объединены уроки № 31 «Музыкальные воплощения лирической поэзии А.С.Пушкина (мини-проект)» и № 32 «Образы пушкинской прозы и поэзии в музыке (мини-проект)»; №33 «Театр и А.С.Пушкин (мини-проект)» и №34 «Пушкинские музеи-заповедники, музеи-квартиры, музеи-усадьбы (мини-проект)»

Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплектом для 8—9 классов образовательных учреждений разного типа и включает в себя:

1. Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская «Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений» – М.: «Просвещение», включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),
2. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2014.
4. Сергеева, Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство. Программы общеобразовательных учреждений: 8-9 классы: М.: Просвещение, 2011

Учебно-тематический план 9класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов рабочей программы
1.	Воздействующая сила искусства	9
2.	Искусство предвосхищает будущее	7
3.	Дар созидания	11
4.	Искусство и открытие мира для себя	7
	Итого:	34

**Календарно-тематическое планирование уроков искусства
в 9 классе
(1 час в неделю, 34 за год)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Использование электронных образователь- ных ресурсов	Примеча- ние
			План	Факт		
I. Воздействующая сила искусства		9 часов				
1	Искусство и власть. Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях	1	12.09			
2	Поднятие духа народа в искусстве Великой Отечественной войны (живопись, плакаты, песни и другие)	1	19.09			
3	Знакомство с произведениями ранних видов искусства, их оценка с позиции позитивных или негативных влияний на чувства и сознание человека	1	26.09			
4	Какими средствами воздействует искусство. Композиция. Форма. Ритм. Фактура	1	03.10			
5	Виды развития музыкального материала и типы музыкальной драматургии	1	10.10			
6	Храмовый синтез искусств. Воздействие его на эмоции человека	1	17.10			
7	Духовная музыка в храмовом синтезе искусств	1	24.10			
8	<i>Обобщение материала 1 четверти</i>	1	14.11			
9	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	1	21.11			
II. Искусство предвосхищает будущее		7 часов				
10	Дар предвосхищения	1	28.11			
11	Какие знания даёт искусство	1	05.12			
12	Предсказания в искусстве	1	12.12			
13	Художественное мышление в авангарде науки	1	19.12			
14	Научный прогресс и искусство	1	26.12			
15	Художник и учёный. Предсказание научных открытий <i>Обобщение материала 2 четверти</i>	1	16.01			
16	Поиск новых выразительных возможностей языка искусства: цветомузыка, музыкальные инструменты, компьютерная музыка, лазерные шоу	1	23.01			
III. Дар созидания. Практическая функция		10 часов				
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1	30.01			

18	Архитектура: планировка и строительство городов.	1	06.02			
19	Специфика изображений в полиграфии	1	13.02			
20	Декоративно-прикладное искусство	1	20.02			
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	1	27.02			
22	Музыка в быту	1	05.03			
23	Массовые, общедоступные искусства	1	12.03			
24	Изобразительная природа кино. <i>Обобщение материала 3 четверти</i>	1	19.03			
25	Музыка в кино	1	02.04			
26	Тайные смыслы образов искусства или Знаки музыкальных хитов	1	09.04			
IV. Искусство и открытие мира для себя			8 часов			
27	Красота творческого озарения	1	16.04			
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству	1	23.04			
29	Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства	1	30.04			
30	Литературные страницы	1	07.05			
Исследовательский проект «Пушкин – наше всё»		4 часа				
31	Музыкальные воплощения лирической поэзии А.С.Пушкина (мини-проект)	1	14.05			
32	Образы пушкинской прозы и поэзии в музыке (мини-проект)	1	14.05			
33	Театр и А.С.Пушкин (мини-проект)	1	21.05			
34	Пушкинские музеи-заповедники, музеи-квартиры, музеи-усадьбы (мини-проект) <i>Обобщение материала 4 четверти</i>	1	21.05			

Формы и средства контроля

Педагогический контроль предусматривает проведения стартового, текущего, тематического, рубежного и заключительного письменного контроля (в форме тестирования).

Аттестация обучающихся по изобразительному искусству может быть различной по форме: устной, письменной, программированной, в виде тестового контроля, изовикторин, изокроссвордов, а также контрольных художественно-практических заданий или проектов.

Перечень учебно-методических средств обучения

Основная литература:

1. Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская «Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений» – М.: «Просвещение», включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),
2. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2014.
3. Сергеева, Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство. Программы общеобразовательных учреждений: 8-9 классы: М.: Просвещение, 2011
- 4.Инструктивно – методическое письмо ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2015-2016 учебном году».

Дополнительная литература

1. Журнал «Изобразительное искусство в школе» №№ 1 – 6 2007г., 1 – 6 2008г., 1 – 6 2009г., 1 – 6 2010г.
2. Журнал «Цветной мир». Изобразительное творчество и дизайн в детском саду, начальной школе и семье. Институт художественного образования Российской академии наук. Подписка за 2012 год.
3. Большой самоучитель рисования / пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой.- : М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», - 2010.- 192 с.
4. Платонова Н. Искусство Энциклопедия, Н. Платонова, : М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», - 2007

Кабинет для проведения уроков изобразительного искусства оснащён на 90%.

Интернет ресурсы

school-collection.edu – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

www.hermitage.ru – государственный Эрмитаж

www.Pedagogy.ucoz.ru– учителю ИЗО и черчения

www.Cd-izo.narod.ru–«Комплекс уроков по ИЗО» - готовые уроки, презентации и др.

информационно-образовательный портал «Сетевой класс Белогорья» (<http://belclass.net>)

Перечень оборудования, необходимого для реализации общеобразовательной программы на базовом уровне по предмету «Изобразительное искусство»

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д- демонстрационный экземпляр (1 экз.),

К- полный комплект (на каждого ученика),

Ф- комплект для фронтальной работы(не менее, чем 1 экземпляр на двух человек),

П- комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся).

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.1.	Программа по изобразительному искусству	Д	
1.2.	Авторская программа по искусству	Д	
1.3.	Учебник по искусству для 8-9 классов	К	
1.4.	Детская справочная литература об изобразительном искусстве.	П	
1.5.	Методические пособия для учителя	Д	
2.	Печатная продукция		
2.1	Репродукции картин разных художников	Д	
2.2.	Портреты художников	Д	
3.	Цифровые образовательные ресурсы		
3.1.	Мультимедийные инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.	Ф	
4.	Экранно-звуковые пособия		
4.1.	Видеофильмы по предмету	Д	
4.2.	Презентации на CD дисках	Д	
4.3.	CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала	Д	
5.	Технические средства обучения		
5.1.	Ноутбук	Д	
5.2.	Принтер лазерный	Д	
5.3.	Мультимедиа проектор	Д	
5.4.	Средства телекоммуникации	Д	Электронная почта, локальная сеть, выход в интернет
5.5.	Экран на штативе	Д	
6.	Специализированная учебная мебель		
6.1.	Ученические столы двухместные	К	
6.2.	Комплект стульев	К	
6.3.	Стол учительский	Д	
6.4	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д	
6.5.	Стол для компьютера	Д	