

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лозовская основная общеобразовательная школа  
Ровеньского района Белгородской области»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей - предметников МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»	Заместитель директора школы по УВР МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»	приказом по МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа»
Протокол № <u>5</u> от « <u>25</u> » <u>июня</u> 2015 г.	_____ Данькова Н.С. « <u>25</u> » <u>июня</u> 2015 г.	№ <u>144</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2015 г.

**Рабочая программа  
по ЛИТЕРАТУРЕ для 9 класса  
на 2015-2016 учебный год**

Составитель: Крестьянинова Людмила Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
первая квалификационная категория

2015 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 9 класса МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год составлена

*в соответствии* с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе (2004 г.);

*на основе учебной программы* «Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы/под ред. Г.И. Беленького. – 4-е изд., перераб. - М.: Мнемозина, 2009. – 110 с.»;

*с учетом* рекомендаций инструктивно-методического письма департамента образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области» в 2015 – 2016 учебном году;

*в соответствии* с учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа».

Изменения, внесённые в рабочую программу по литературе уровня основного общего образования для 9 класса на 2015-2016 учебный год и их обоснование:

Содержание рабочей программы учебного предмета «Литература» для 9 класса рассчитано на 102 часа.

Календарным графиком МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» установлено в 9 классе 34 учебные недели.

Учебный план МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год отводит для изучения учебного предмета «Литература» в 9 классе 3 учебных часа в учебную шестидневную неделю, 102 часа в учебном году. При составлении календарно-тематического планирования учтено количество ***письменных работ***:

- классное сочинение – 5;
- домашнее сочинение – 1.

В соответствии с календарным графиком, учебным планом МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год, в целях выполнения программного материала в рабочую программу учебного предмета «Литература» для 9 класса вносятся изменения:

В связи с праздничными днями, установленными постановлением правительства Российской Федерации «О переносе выходных дней в 2015

году» и «О переносе выходных дней в 2016 году» 23.02.2016, 7.03.2016, 8.03.2016, 1.05.2015, 2.05.2015, 9.05.2015 и в соответствии с расписанием уроков школы на 2015-2016 учебный год объединены уроки № 72 по теме «Тематика и роль лирических отступлений в поэме» и № 73 по теме «Народ и Родина в поэме «Мертвые души»».

В результате программный материал учебного предмета «Литература» для 9 класса в течение учебного года будет выполнен за 101 час.

Программа реализована в следующем УМК:

1. Литература. 9 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. В 3ч. Ч. 1/ под редакцией Г.И. Беленького. – 18-е изд., стер. - М.: Мнемозина, 2013.- 237 с.;

2. Литература. 9 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. В 3ч. Ч. 2/ под редакцией Г.И. Беленького. – 18-е изд., стер. - М.: Мнемозина, 2013.- 237 с.;

3. Литература. 9 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. В 3ч. Ч. 3/ под редакцией Г.И. Беленького. – 18-е изд., стер. - М.: Мнемозина, 2013.- 237 с.;

4. Беленький Г.И. Поурочное планирование по литературе: 9 класс: к учебнику – хрестоматии Г.И. Беленького.- М.: Мнемозина, 2008

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 9 КЛАССЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения		Использование ЭОР	Примечание
			П	Ф		
	<b>Введение</b>	1				
1.	Общее понятие об истории русской литературы. Основные этапы развития русской литературы	1	02.09			
<b>I.</b>	<b>Литература Древней Руси</b>	7				
2.	Особенности развития древнерусской литературы 11-17вв	1	03. 09			
3.	История создания величайшего памятника Древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»	1	05. 09			
4.	Герои и события в «Слове...». Идейный центр поэмы – «Золотое слово» Святослава. Значение образа Ярославны. Раздумья о судьбе	1	09. 09			

	Родины					
5.	Образ автора «Слова...». Патриотический пафос, эпичность и лиризм поэмы. Связь с народной песней, метафорический пейзаж	1	10. 09			
6.	Величие и бессмертие древнерусской поэмы	1	12. 09			
7.	<b>Р/р. Подготовка к контрольному сочинению по поэме «Слово о полку Игореве»</b>	1	16. 09			
8.	<b>Р/р. Написание контрольного сочинения по поэме «Слово о полку Игореве»</b>	1	17. 09			
<b>II.</b>	<b>Литература XVIII века</b>	<b>11</b>				
9.	Общая характеристика литературы XVIII века. Понятие о классицизме. Русский классицизм	1	19. 09			
10.	Личность <b>М.В. Ломоносова</b> , его роль в преобразовании языка, реформа стихосложения. «Разговор с Анакреоном»	1	23. 09			
11.	Прославление родины, мира, науки, просвещения в оде М.В. Ломоносова «Ода 1747 года»	1	24. 09			
12.	<b>Д.И. Фонвизин</b> «Недоросль». Сатирическое обличение невежества, злонравия, деспотизма	1	26. 09			
13.	Идеалы человеческого достоинства, гражданского служения Родине. Элементы классицизма в комедии	1	30. 09			
14.	Личность, жизненный подвиг <b>А.Н. Радищева</b>	1	01.10			
15.	Обзор «Путешествия из Петербурга в Москву»	1	03.10			
16.	Творческий путь <b>Г.Р. Державина</b>	1	07. 10			
17.	Анализ лирических произведений поэта	1	08. 10			
18.	Сентиментализм как литературное направление. Повесть <b>Н.М. Карамзина</b> «Бедная Лиза»	1	10. 10			

19.	Жизнь простых людей, черты сентиментализма в повести	1	14. 10			
<b>III.</b>	<b>Литература XIX века</b>	<b>67</b>				
20.	Сведения о романтизме и реализме в литературе	1	15. 10			
21.	<b>В.А. Жуковский</b> как поэт-романтик. Стихотворение «Море»	1	17. 10			
22.	«Загадка» <b>А.С. Грибоедова</b> . Личность писателя и его время.	1	21. 10			
23.	История создания комедии «Горе от ума»	1	22. 10			
24.	«Век нынешний и век минувший»	1	24. 10			
25.	«Безумный по всему»	1	28. 10			
26.	«...Пойду искать по свету, где оскорбленному есть чувству уголок!»	1	29. 10			
27.	«...Картина нравов, и галерея живых типов, и ...комедия...»	1	11.11			
28.	<b>Р/р. Подготовка к контрольному сочинению по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»</b>	1	12. 11			
29.	<b>Р/р. Написание контрольного сочинения по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»</b>	1	14. 11			
30.	Жизненный и творческий путь <b>А.С. Пушкина</b>	1	18. 11			
31.	Жизненный и творческий путь <b>А.С. Пушкина</b>	1	19. 11			
32.	Вольнолюбивая лирика поэта	1	21. 11			
33.	Поэт и власть. Анализ стихотворения «Анчар»	1	25. 11			
34.	Тема любви в лирике А.С. Пушкина	1	26. 11			
35.	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина	1	28.11			
36.	Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»	1	02. 12			
37.	Работа А.С. Пушкина над романом	1	03. 12			

	«Евгений Онегин». Общая характеристика романа как «энциклопедии русской жизни» первой трети XIX в. Роль посвящения					
38.	Историческая и общественная обусловленность характера Онегина. Причины его разочарованности в жизни	1	05. 12			
39.	Онегин и Ленский. Изображение поместного дворянства в романе. Татьяна и Ольга	1	09. 12			
40.	Письмо Татьяны как выражение ее чувств, движения ее души. Глубина, значительность личности героини	1	10. 12			
41.	Сюжет и композиция четвертой главы. Исповедь Онегина. Контраст между картинами счастливой любви и участием Татьяны	1	12. 12			
42.	Завязка трагического конфликта	1	16. 12			
43.	Трагическая гибель Ленского. Прощание Онегина с юностью	1	17. 12			
44.	«Без Онегина»	1	19. 12			
45.	Татьяна и Онегин в восьмой главе. Проблемы счастья в романе	1	23. 12			
46.	Итоговый урок по роману «Евгений Онегин». Оценка романа в русской критике	1	24. 12			
47.	А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема таланта, гения, труда, вдохновения	1	26. 12			
48.	А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Маниакальная жажда денег, богатства, власти над людьми, погубившая сильного, незаурядного человека	1	13.01			
49.	<b>Р/р. Подготовка к контрольному сочинению по творчеству А.С. Пушкина</b>	1	14. 01			
50.	<b>Р/р. Написание контрольного сочинения по творчеству А.С. Пушкина</b>	1	16. 01			

51.	<b>М.Ю. Лермонтов:</b> личность, судьба, эпоха	1	20. 01			
52.	Тема поэта и толпы в лирике М.Ю. Лермонтова	1	21. 01			
53.	Судьба М.Ю. Лермонтова и его поколения	1	23. 01			
54.	Тема Родины и природы в лирике М.Ю. Лермонтова	1	27. 01			
55.	Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова	1	28. 01			
56.	История создания романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Комментированное чтение «Предисловия» к роману	1	30. 01			
57.	Анализ повести «Бела» из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	03.02			
58.	Анализ повести «Максим Максимыч» из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	04. 02			
59.	Анализ повести «Тамань» из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	06. 02			
60.	Анализ повести «Княжна Мери» из романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	1	10. 02			
61.	Анализ повести «Княжна Мери» из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	11. 02			
62.	Анализ повести «Фаталист» из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	13. 02			
63.	Особенности композиции романа М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени» в оценке русской критики	1	17. 02			
64.	<b>Р/р. Контрольное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова</b>	1	18. 02			
65.	<b>Н.В. Гоголь.</b> Судьба писателя. История создания поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1	20. 02			

66.	«Чичиков покоряет губернский город»	1	24. 02			
67.	«Рыцарь пустоты». Образ Манилова	1	25. 02			
68.	«Хозяйственная ли жизнь или нехозяйственная – мимо их!». Образ Коробочки	1	27. 02			
69.	«Хозяйственная ли жизнь или нехозяйственная – мимо их!». Образы Ноздрёва и Собакевича	1	02.03			
70.	«И до какой ничтожности, мелочности, гадости мог снизить человек!». Образ Плюшкина	1	03. 03			
71.	Образ Чичикова	1	05.03			
72.	Тематика и роль лирических отступлений в поэме	1	09. 03			
73.	Народ и Родина в поэме «Мертвые души»	1	09. 03			
74.	Художественные особенности поэмы Н.В. Гоголя. «Мертвые души» в оценке русской критики	1	10. 03			
75.	Тема «маленького человека» в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	1	12. 03			
76.	<b>Р/р. Подготовка к контрольному сочинению по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»</b>	1	16. 03			
77.	<b>Р/р. Написание контрольного сочинения по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»</b>	1	17. 03			
78.	<b>А.Н. Островский</b> – мастер языка. Комедия «Свои люди – сочтемся»	1	19. 03			
79.	Проблематика пьесы Островского «Свои люди – сочтёмся»	1	23. 03			
80.	Место <b>Н.А. Некрасова</b> в русской поэзии	1	02.04			
81.	Восприятие народных страданий как собственного неизбежного горя. «Тройка», «Размышления у парадного подъезда»	1	06. 04			



82.	Новизна мотивов интимной лирики Н.А. Некрасова. Понятие о лирическом герое	1	07. 04			
83.	<b>Л.Н. Толстой</b> как исследователь путей нравственного совершенствования человека. «Юность» (обзор)	1	09. 04			
84.	Три эпохи жизни человека в трилогии Толстого. Особенности повествования от первого лица	1	13. 04			
85.	<b>Ф.М. Достоевский</b> – писатель-психолог	1	14. 04			
86.	Утверждение идеи бескорыстной и чистой любви в повести Достоевского «Белые ночи»	1	16. 04			
<b>IV.</b>	<b>Литература XX века</b>	<b>16</b>				
87.	Литература великих и трагических лет	1	20. 04			
88.	<b>А.А. Блок.</b> Сведения о жизни и творчестве. Чувство личной ответственности за судьбу России в лирике Блока.	1	21. 04			
89.	Неразрывная связь творчества поэта с лучшими традициями русской культуры	1	23. 04			
90.	<b>В.В. Маяковский.</b> Сведения о жизни и творчестве. Новаторство Маяковского в стихосложении. Стихотворение «Необычайное приключение...»	1	27. 04			
91.	Гуманизм стихотворения «Хорошее отношение к лошадям». Любовная лирика поэта «Разговор на одесском рейде...»	1	28. 04			
92.	<b>С. Есенин</b> как национальный поэт	1	30.04			
93.	Родина и родная природа как источник лирических переживаний С. Есенина.	1	04. 05			
94.	Живописность, народная основа языка стихотворений С. Есенина.	1	05. 05			
95.	<b>М.А. Булгаков.</b> «Собачье сердце».	1	07. 05			

	Обзор с разбором отдельных глав (1,2,4,8, эпилог)					
96.	Шариков и «шариковщина»	1	11. 05			
97.	<b>М. Шолохов.</b> Рассказ «Судьба человека». Душевная стойкость и «незаметный» героизм русского человека в рассказе	1	12. 05			
98.	От судьбы человека к судьбе человечества	1	14. 05			
99.	Особенности композиции рассказа. <b>Р.р. подготовка к домашнему сочинению по рассказу М. Шолохова «Судьба человека»</b>	1	18. 05			
100.	<b>И.А. Солженицын.</b> Рассказ «Матренин двор»	1	19. 05			
101.	Смысл «праведничества» героини рассказа «Матренин двор»	1	21. 05			
102.	Систематизация и обобщение за год	1	25. 05			

### **ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОТРОЛЯ**

Основной формой организации образовательного процесса при реализации календарно-тематического планирования является урок.

Предложенная система уроков (уроки изучения нового материала, уроки закрепления изученного, уроки применения полученных знаний, обобщения и систематизации, комбинированные уроки) направлена на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Используемые на конкретном уроке методы обучения и формы организации учебно-познавательной деятельности определяются возрастными и индивидуальными особенностями коллектива обучающихся, целями и задачами конкретного учебного занятия.

При конструировании учебных занятий будут использоваться ресурсы информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья».

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся по литературе предусмотрен в виде классных и домашних сочинений.

Рабочей программой предусматриваются следующие виды и формы контроля.

Текущий контроль осуществляться в виде:

- индивидуальных заданий,

- фронтальных устных опросов,
- тематических тестов по изученному материалу.

Входной, рубежный и итоговый контроль проводится в 9 классе в соответствии с графиком внутришкольного контроля МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа», утверждённого приказом директора на начало учебного года.

Входной и рубежный контроль может проводиться в форме контрольного тестирования продолжительностью 15 - 20 минут. Итоговый контроль может проводиться в форме тестирования с использованием контрольно-измерительных материалов продолжительностью 45 минут.

Промежуточная аттестация осуществляется следующим образом: годовые оценки выставляются по итогам четвертных оценок.

### 9 КЛАСС

Форма проведения контроля	Количество контрольных работ
Классное сочинение	5
Домашнее сочинение	1

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Беленький Г.И. Литература. Русская классика. 9 класс. Методические советы.– М., Мнемозина, 2007.
2. Журнал «Литература в школе»
3. Журнал «Русский язык и литература для школьников»
4. Збарский И.С. Читаем, думаем, спорим... 9 класс. М.: Просвещение, 2004.
5. Литература. Русская классика. 9 класс. Учебник-практикум/ Под ред. Г.И.Беленького – М., Мнемозина, 2007.

### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://profile-edu.ru/> - профильное обучение в старшей школе.

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - *Дистанционный семинар.*

<http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html> - *Сочинение по литературе как модель исследования.*

<http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов.

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета».

**ПЕРЕЧЕНЬ ОСНАЩЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, РЕАДИЗУЮЩИХ  
ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество на 25 учащихся		
			Осн. школа	Базов ая	Профильн ая
Иллюстрации // Плакаты					
1	Таблицы демонстрационные к основным теоретико- литературным понятиям	Служат для обеспечения наглядности при изучении материала, обобщения и повторения. Могут быть использованы при подготовке иллюстративного материала к докладу или реферату			
2	Портреты поэтов и писателей	Используются для постоянной экспозиции в кабинете		1	
СРЕДСТВА ИКТ					
3	Универсальный портативный компьютер	Используется учителем	В соответствии с планируемой потребностью учителя	1	
4	Портативный компьютер ученика	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ- поддержкой		
5	Мобильный классный комплект портативных компьютеров	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся регистраторам данных	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ- поддержкой		

6	Терминальный класс (тонкий клиент)	Для выполнения домашних заданий в помещениях школы и для проектной деятельности	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
7	Универсальный настольный компьютер	Для выполнения домашних заданий в помещениях школы и для проектной деятельности	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
8	Цифровой проектор	Используется учителем и учащимися	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой, дополнительно 1 мобильный	1	
9	Передвижной столик для мобильного цифрового проектора	Используется для установки мобильного цифрового проектора при отсутствии потолочного проектора и возможности конструктивно связать проектор с демонстрационным столом	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой, дополнительно 1 мобильный		
10	Крепление к потолку для стационарного цифрового проектора	Служит для стационарного крепления проектора	Для каждого стационарного проектора	1	
11	Экран на штативе	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа. Переносной	Если нет стационарного экрана	1	
12	Экран настенный	Предназначен для проецирования	Во всех помещениях, где		

		изображений с проекторов разного типа	установлен стационарный проектор		
13	Наушники с микрофоном	Предназначены для индивидуального ввода/вывода аудиоинформации в/из компьютера	По числу компьютеров и регистраторов данных		
14	Акустическая система	Предназначена для воспроизведения звука при фронтальной работе с классом	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
15	Принтер лазерный цветной формата А4	Предназначен для печати учебных материалов на обычной бумаге	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
16	Сканер маркерной доски	Предназначен для записи, отображения, анализа и редактирования информации непосредственно с аудиторной доски	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
17	Документ-сканер	Предназначен для ввода в компьютер (оцифровки) графических изображений и текстовых материалов	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
18	Документ-камера (имиджер)	Предназначена для проекции на экран объектов на демонстрационном столе	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		

19	Видеокамера со штативом и выносным микрофоном	Предназначена для видеозаписи изучаемых процессов и явлений, фиксации хода образовательного процесса	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
20	Фотокамера цифровая со штативом	Предназначена для фиксации (записи) неподвижных изображений и короткой видеозаписи	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-поддержкой		
21	Мобильное устройство памяти для индивидуальной работы	Предназначено для хранения и обмена индивидуальной информацией	По одному для каждого учащегося, включенного в запланированную и контролируемую деятельность с применением ИКТ		
22	Мобильное внешнее устройство хранения данных для групповой работы	Предназначено для хранения массивов информации (экспериментальных данных, видеозаписей), ее передачи, архивирования и резервирования	По одному для каждого курса, модуля и проекта, идущего с ИКТ поддержкой.		
23	Сетевой фильтр-удлиннитель	Предназначен для снижения уровня высокочастотных помех при подключении компьютерного и периферийного оборудования	В соответствии с технологической потребностью		
24	Планшетный (панельный) компьютер	Используется в соответствии с планированием в дополнение к имеющимся	В соответствии с общешкольным планом реализации курсов с ИКТ-		

		регистраторам данных	поддержкой		
СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ (ЦОР)					
25	Операционные системы	Обеспечивают удобную и надежную работу всех цифровых инструментов на компьютере	1	1	1
26	Инструменты работы с информационными источниками общепользовательских форматов	Обеспечивают возможность обработки всех школьных информационных объектов в ходе образовательного процесса	1	1	1
ЦОР // ИНСТРУМЕНТЫ // ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ					
27	Инструменты создания и редактирования концептуальных и временных диаграмм	Обеспечивают возможность использования в педагогических целях специальных форм организации информации, учитывающих происхождение, историко-культурный контекст и взаимосвязь понятий, а также планирование и реализацию планов	1	1	1
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ // ИНСТРУМЕНТЫ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ					
28	Инструмент построения генеалогических древ	Инструментальная среда. Позволяет строить большие генеалогические древа с включением иллюстраций, комментариев и формированием базы данных о каждом из членов семьи исторического лица, а при публикации в Интернете - добавлять гиперссылки на			



		сайты. Предназначена для проведения учебного исследования семейных биографий писателей и поэтов			
	Ленты времени	Интерактивная шкала времени. Предназначена для наглядного представления событий, фактов, периодов, привязанных к временной шкале. Содержит иллюстративный и поясняющий материал			
<b>ЦОР// ИНСТРУМЕНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>					
29	Школьная информационная среда	Информационная среда, в которой осуществляется планирование образовательного процесса, рассылки заданий, учебных материалов и др., фиксируется процесс и результаты деятельности учителя и учащихся, через которую школа взаимодействует с родителями и обществом, выходит в региональное, российское и мировое информационное пространство.			
30	Инструмент учителя для создания тестов	Открытый цифровой инструмент для создания тестов. Позволяет создавать тесты, аналогичные используемым в ЕГЭ, с процессом выполнения, также сходным с процессом сдачи ЕГЭ.			

		Предусматривает различные тренировочные режимы, фиксацию времени выполнения отдельных заданий и т. д.			
<b>СРЕДСТВА ИКТ // ЦОР // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ</b>					
31	Словари	Поддерживают качественную и эффективную коммуникацию, освоение и изучение языков в рамках образовательного процесса	1		
32	Энциклопедия	Энциклопедия является универсальным источником информации для школьника и учителя	1		
<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ</b>					
33	ЛИТЕРАТУРА // СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ // СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ// по литературе	Обеспечивают потребности учащихся в информации по литературе, нужной при выполнении домашних заданий, самостоятельных творческих работ и т. д. Возможно ограничение использования информации источников при выполнении специальных видов аттестационных заданий			
34	Учебно-методические комплексы по литературе	УМК, включающие учебники, имеющие рекомендацию Министерства образования РФ и предоставленные правообладателем для свободного использования их содержания в цифровой форме в	1		

		<p>системе общего образования РФ.          Предназначены для использования материалов (текстов и изображений) учителем и учащимися в процессе классной, групповой и самостоятельной работы.</p>			
35	Иллюстрации по литературе	<p>Неподвижные (фотографии, схемы), движущиеся (видео, анимации) изображения изучаемых объектов и процессов.          При необходимости иллюстрации включают разметку и звуковое сопровождение.          Дают наглядное представление об изучаемых темах</p>	1		
36	Галерея портретов поэтов и писателей	<p>Служит для обеспечения наглядности при знакомстве с историей предмета и в качестве источника материалов для проектных работ учащихся.</p>	1		

Кабинет литературы оснащён на 85 %