

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лозовская основная общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на заседании МО учителей-предметников МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» Протокол № <u>6</u> от <u>«20» июня</u> 2014 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» <u>Н.С. Данькова</u> <u>«20» июня</u> 2014 г.	приказом по МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» № <u>167</u> от <u>«30» августа</u> 2014 г.

Рабочая программа по
Искусству
уровня основного общего образования
(базовый уровень)
8 - 9 класс

2014 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по искусству для 8-9 классов разработана в *соответствии с требованиями*

- с федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ МО РФ №1089 от 05.03.2004г.)
- *на основе* программы Сергеевой Г. П. «Музыка 5 – 7 классы. Искусство 8 – 9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014»;
- *с учётом* рекомендаций инструктивно-методических писем ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области».

Цель общего художественного образования и воспитания – развитие эстетической культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает внимание современного общества к возрождению духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, умения ориентироваться в современном информационном пространстве.

Цель программы – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека.

Цель реализуется в ходе решения следующих задач:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Искусство» в 8-9 классах отводится 70 часов.

Календарным учебным графиком МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» установлено в 8-9 классах по 34 учебных недели.

В связи с этим, в рабочей программе предусмотрено уплотнение материала четвёртых разделов по каждому классу. Таким образом, рабочая программа для изучения предмета «Искусство» в 8-9 классах рассчитана на 68 часов.

В учебном плане МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на изучение предмета «Искусство» в 8-9 классах отведено 68 часов, по 1 учебному часу в неделю, всего по 34 учебных часа.

Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплектом для 8—9 классов образовательных учреждений разного типа и включает в себя:

1. Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская «Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений» – М.: «Просвещение», включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),

2. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2014.

4. Сергеева, Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство. Программы общеобразовательных учреждений: 8-9 классы: М.: Просвещение, 2011

Обучение проводится с использованием платформы информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья», а также порталов Федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) и «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».

Требования к уровню подготовки учащихся:

В результате изучения курса «Искусство» обучающиеся должны Знать/понимать:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру другого народа;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;
- лично интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;

- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе в Интернете; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, села и др.; заниматься художественным самообразованием.

Учебно-тематический план 8 класс

№п/п	Название темы	Количество часов
1	«Искусство в жизни современного человека»	3
2	«Искусство открывает новые грани мира»	7
3	«Искусство как универсальный способ общения»	7
4	«Красота в искусстве и жизни»	9
5	«Прекрасное пробуждает доброе»	8
	Итого	34

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
I. Искусство в жизни современного человека		3 часа
1.	Искусство вокруг нас	1
2.	Художественный образ – стиль – язык	1

3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное	1
II. Искусство открывает новые грани мира		11 часов
4.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы	1
5.	Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка	1
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета	1
7.	Портрет в искусстве России	1
8.	Портрет композитора в литературе и кино <i>Обобщение материала 1 четверти</i>	1
9.	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея	1
10.	Музыкальный портрет. Александр Невский	1
III. Искусство как универсальный способ общения 11 часов		11 часов
11.	Искусство - проводник духовной энергии	1
12.	Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох	1
13.	Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации	1
14.	Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства	1
15.	Лаконичность и ёмкость художественной коммуникации. Диалог искусств	1
16.	Искусство художественного перевода – искусство общения. <i>Обобщение материала 2 четверти</i>	1
17.	Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам	1
IV. Красота в искусстве и жизни		11 часов
18.	Что есть красота	1
19.	Откровенье вечной красоты	1
20.	Застывшая музыка	1
21.	Есть ли у красоты свои законы	1
22.	Композиция. Гармония	1
23.	Ритм. Симметрия	1
24.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1
25.	Красота и, правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей	1
26.	Великий дар творчества: радость и красота созидания. <i>Обобщение материала 3 четверти</i>	1
27.	Как соотносятся красота и польза	1

28.	Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве	1
V. Прекрасное пробуждает доброе		6 часов
29.	Преобразующая сила искусства	1
30.	Героические образы в музыкальных произведениях	1
31.	Мир современника в песенном творчестве	1
<i>Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка»</i>		<i>3 часа</i>
32.	Истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян (мини-проект)	1
33.	Опера-сказка Н.А.Римского-Корсакова (мини-проект)	1
34.	Музыка П.И.Чайковского к одноимённому спектаклю (мини-проект)	1

Учебно-тематический план 9класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Воздействующая сила искусства	9
2.	Искусство предвосхищает будущее	7
3.	Дар созидания	11
4.	Искусство и открытие мира для себя	7
Итого:		34

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
I. Воздействующая сила искусства		9 часов
1	Искусство и власть. Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях	1
2	Поднятие духа народа в искусстве Великой Отечественной войны (живопись, плакаты, песни и другие)	1
3	Знакомство с произведениями ранних видов искусства, их оценка с позиции позитивных или негативных влияний на чувства и сознание человека	1

4	Какими средствами воздействует искусство. Композиция. Форма. Ритм. Фактура	1
5	Виды развития музыкального материала и типы музыкальной драматургии	1
6	Храмовый синтез искусств. Воздействие его на эмоции человека	1
7	Духовная музыка в храмовом синтезе искусств	1
8	<i>Обобщение материала 1 четверти</i>	1
9	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении	1
II. Искусство предвосхищает будущее		7 часов
10	Дар предвосхищения	1
11	Какие знания даёт искусство	1
12	Предсказания в искусстве	1
13	Художественное мышление в авангарде науки	1
14	Научный прогресс и искусство	1
15	Художник и учёный. Предсказание научных открытий <i>Обобщение материала 2 четверти</i>	1
16	Поиск новых выразительных возможностей языка искусства: цветомузыка, музыкальные инструменты, компьютерная музыка, лазерные шоу	1
III. Дар созидания. Практическая функция		10 часов
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1
18	Архитектура: планировка и строительство городов.	1
19	Специфика изображений в полиграфии	1
20	Декоративно-прикладное искусство	1
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	1
22	Музыка в быту	1
23	Массовые, общедоступные искусства	1
24	Изобразительная природа кино. <i>Обобщение материала 3 четверти</i>	1
25	Музыка в кино	1
26	Тайные смыслы образов искусства или Знаки музыкальных хитов	1
IV. Искусство и открытие мира для себя		8 часов
27	Красота творческого озарения	1
28	Вопрос себе как первый шаг к творчеству	1
29	Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства	1
30	Литературные страницы	1
Исследовательский проект «Пушкин – наше всё»		4 часа

31	Музыкальные воплощения лирической поэзии А.С.Пушкина (мини-проект)	1
32	Образы пушкинской прозы и поэзии в музыке (мини-проект)	1
33	Театр и А.С.Пушкин (мини-проект)	1
34	Пушкинские музеи-заповедники, музеи-квартиры, музеи-усадьбы (мини-проект) <i>Обобщение материала 4 четверти</i>	1

Содержание программы 8класса

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (3ч)

Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7ч)

Искусство рассказывает о красоте Земли. Зримая музыка. Литературные страницы. Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как началась галерея. Музыкальный портрет. Портрет композитора в литературе и кино. Александр Невский.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7ч)

Искусство - проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и ёмкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Роль искусства в сближении народов, стран, эпох. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (11ч)

Что есть красота. Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. Есть ли у красоты свои законы. Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия. Всегда ли люди одинаково понимали красоту. Как соотносятся красота и польза. Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве. Великий дар творчества: радость и красота созидания. Красота и, правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (6ч)

Преобразующая сила искусства. Героические образы в музыкальных произведениях. Мир современника в песенном творчестве. Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка»

Содержание программы 9класса

Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9ч)

Искусство и власть. Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях. Поднятие духа народа в искусстве Великой Отечественной войны (живопись, плакаты, песни и другие). Знакомство с произведениями ранних видов искусства, их оценка с позиции позитивных или негативных влияний на чувства и сознание человека. Какими средствами воздействует искусство. Композиция. Форма. Ритм. Фактура. Воздействие его на эмоции человека. Храмовый синтез искусств. Языческая культура дохристианской эпохи, способы и формы бытования, её функции. Храмовый синтез искусств. Воздействие его на эмоции человека. Виды развития музыкального материала и типы музыкальной драматургии. Духовная музыка в храмовом синтезе искусств. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7ч)

Дар предвосхищения. Какие знания даёт искусство. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Художник и учёный. Предсказание научных открытий. Поиск новых выразительных возможностей языка искусства: цветомузыка, музыкальные инструменты, компьютерная музыка, лазерные шоу

Раздел 3. Дар созидания (10ч)

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Декоративно-прикладное искусство. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Особенности киномузыки. Музыка в быту. Тайные смыслы образов искусства, или Знаки музыкальных хитов. Массовые, общедоступные искусства.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (8 часов).

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства. Литературные страницы. Исследовательский проект «Пушкин – наше всё»

Формы и средства контроля

Педагогический контроль предусматривает проведения стартового, текущего, тематического, рубежного и заключительного письменного контроля (в форме тестирования).

Аттестация обучающихся по изобразительному искусству может быть различной по форме: устной, письменной, программированной, в виде тестового контроля, изовикторин, изокроссвордов, а также контрольных художественно-практических заданий или проектов.

Перечень учебно-методических средств обучения

Основная литература:

1. Учебник (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская «Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений» – М.: «Просвещение», включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012-2013 учебный год),
2. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2014.
3. Сергеева, Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство. Программы общеобразовательных учреждений: 8-9 классы: М.: Просвещение, 2011
- 4.Инструктивно – методическое письмо ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2014-2015 учебном году».

Дополнительная литература

1. Журнал «Изобразительное искусство в школе» №№ 1 – 6 2007г., 1 – 6 2008г., 1 – 6 2009г., 1 – 6 2010г.
 2. Журнал «Цветной мир». Изобразительное творчество и дизайн в детском саду, начальной школе и семье. Институт художественного образования Российской академии наук. Подписка за 2012 год.
 3. Большой самоучитель рисования / пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой.- : М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», - 2010.- 192 с.
 4. Платонова Н. Искусство Энциклопедия, Н. Платонова, : М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», - 2007
- Кабинет для проведения уроков изобразительного искусства оснащён на 90%.(приложение 1)

Интернет ресурсы

school-collection.edu – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

www.hermitage.ru – государственный Эрмитаж

www.Pedagogy.ucoz.ru– учителю ИЗО и черчения

www.Cd-izo.narod.ru–«Комплекс уроков по ИЗО» - готовые уроки, презентации и др.

информационно-образовательный портал «Сетевой класс Белогорья» (<http://belclass.net>)

**Перечень оборудования, необходимого для реализации
общеобразовательной программы на базовом уровне по предмету
«Изобразительное искусство»**

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д- демонстрационный экземпляр (1 экз.),

К- полный комплект (на каждого ученика),

Ф- комплект для фронтальной работы(не менее, чем 1 экземпляр на двух человек),

П- комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся).

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.1.	Программа по изобразительному искусству	Д	100%
1.2.	Авторская программа по искусству	Д	100%
1.3.	Учебник по искусству для 8-9 классов	К	100%
1.4.	Детская справочная литература об изобразительном искусстве.	П	100%
1.5.	Методические пособия для учителя	Д	100%
2.	Печатная продукция		
2.1.	Репродукции картин разных художников	Д	100%
2.2.	Портреты художников	Д	100%
3.	Цифровые образовательные ресурсы		
3.1.	Мультимедийные инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.	Ф	100%
4.	Экранно-звуковые пособия		
4.1.	Видеофильмы по предмету	Д	100%
4.2.	Презентации на CD дисках	Д	100%
4.3.	CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала	Д	100%
5.	Технические средства обучения		
5.1.	Ноутбук	Д	100%
5.2.	Принтер лазерный	Д	100%
5.3.	Мультимедиа проектор	Д	100%
5.4.	Средства телекоммуникации	Д	100%
5.5.	Экран на штативе	Д	100%
6.	Специализированная учебная мебель		
6.1.	Ученические столы двухместные	К	100%
6.2.	Комплект стульев	К	100%
6.3.	Стол учительский	Д	100%

6.4	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д	100%
6.5	Стол для компьютера	Д	100%