

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лозовская основная общеобразовательная школа  
Ровеньского района Белгородской области»

<b>Рассмотрено</b>	<b>Согласовано</b>	<b>Утверждено</b>
на заседании МО учителей-предметников МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» Протокол № ____ от «__» _____ 2015 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» _____ Даныкова Н.С. «__» _____ 2015 г.	приказом по МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» № ____ от «__» _____ 2015 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности  
«ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА»  
для 4 класса  
на 2015 – 2016 учебный год

Составитель:  
Забара Вера Александровна,  
учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория

с. Лозовое  
2015 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса «Гимнастика для ума» разработана *на основе* авторской программы И.Ю.Кириловой «Гимнастика для ума» – Белгород: КОНСТАНТА, 2014, *в соответствии* с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с основными задачами федеральной целевой программы «Русский язык» на 2011-2015 годы, а также во исполнение приказа департамента образования Белгородской области от 21 ноября 2014 года №3800 «Об утверждении дорожной карты по внедрению программы «Гимнастика для ума».

Изучение факультатива осуществляется в объёме 34 часа (1 час в неделю).

В соответствии с календарным графиком, расписанием занятий внеурочной деятельности МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015 – 2016 учебный год, а так же постановлением Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2016 году» в рабочую программу внесены изменения.

В целях выполнения программного материала, соблюдения количества часов и в связи с праздничным днём 23. 02. 2016 г. объединены занятия №23 и №24 «Гимнастика для ума».

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название тем	Часы учебного времени	Плановые сроки		Характеристика деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
1	Разлибуки, или однобуквые отличники	1	01. 09.		<p><b>-осуществлять</b> поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников</p> <p><b>-учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p>
2	Логогрифы	1	08. 09.		<p><b>-ориентироваться</b> на возможное разнообразие способов решения учебной задачи</p> <p><b>-подводить</b> анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения</p> <p><b>-проводить</b> аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p>
3	Гимнастика для ума	1	15. 09.		<p><b>-осуществлять</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p><b>-осуществлять</b> генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения</p>

					сущностной связи
4	Шарады	1	22. 09.		<b>-осуществлять</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <b>-проводить</b> сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям
5	Гимнастика для ума	1	29. 09.		<b>-осуществлять</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <b>-проводить</b> сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям
6	Омонимы	1	06.10.		<b>-анализировать</b> объекты с выделением существенных и несущественных признаков <b>-осуществлять</b> синтез как составление целого из частей <b>-устанавливать</b> причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
7	Гимнастика для ума	1	13. 10.		<b>-строить</b> речевое высказывание в устной и письменной форме <b>-выделять</b> информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей
8	Ребусы	1	20. 10.		<b>-проводить</b> аналогии между изучаемым

				материалом и собственным опытом <b>-обобщать</b> (самостоятельно выделять класс объектов)
9	Гимнастика для ума	1	27. 10.	<b>-обобщать</b> , т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи <b>-задавать</b> вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения
10	Омографы	1	10. 11.	<b>-задавать</b> вопросы <b>-адекватно использовать</b> речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи
11	Гимнастика для ума	1	17. 11.	<b>-формулировать</b> собственное мнение и позицию <b>-выделять информацию</b> из сообщений разных видов <b>-осуществлять</b> запись указанной учителем информации об окружающем мире
12	Приставки-фокусницы	1	24. 11.	<b>Задавать</b> вопросы <b>-адекватно использовать</b> речевые средства

					для решения различных коммуникативных задач, <b>строить</b> монологическое высказывание, <b>владеть</b> диалогической формой речи
13	Гимнастика для ума	1	01. 12.		- <b>строить</b> сообщение о собственном исследовании и представлять его одноклассникам - <b>выбирать</b> адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками - <b>выбирать</b> адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками - <b>воспринимать</b> другое мнение и позицию
14	Анаграммы	1	08. 12.		<b>Задавать</b> вопросы - <b>адекватно использовать</b> речевые средства для решения различных коммуникативных задач, <b>строить</b> монологическое высказывание, <b>владеть</b> диалогической формой речи
15	Гимнастика для ума	1	15. 12.		- <b>планировать</b> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане
16	Знакомые новички	1	22. 12.		- <b>анализировать</b> изучаемые объекты с выделением существенных и

					несущественных признаков <b>-проводить</b> сравнение, сериализацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании количества групп
17	Гимнастика для ума	1	29. 12.		<b>-устанавливать</b> причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
18	Акrostих	1	12. 01.		<b>-проявлять</b> учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи <b>-строить</b> речевое высказывание в устной и письменной форме
19	Гимнастика для ума	1	19. 01.		<b>-задавать</b> вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения <b>-адекватно использовать</b> средства речи для решения различных коммуникативных задач
20	Впихуны	1	26. 01.		<b>-устанавливать</b> причинно-следственные связи <b>-строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
21	Гимнастика для ума	1	02. 02.		<b>-проводить</b>

					аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом <b>-анализировать</b> объекты с выведением существенных и несущественных признаков
22	Загадки	1	16. 02.		<b>-устанавливать</b> причинно-следственные связи <b>-строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
23	Гимнастика для ума	1	01. 03.		<b>-строить</b> сообщение в соответствии с учебной задачей
24	Гимнастика для ума	1	01. 03.		<b>-строить</b> сообщение в устной и письменной форме <b>-строить</b> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей
25	Гимнастика для ума	1	15. 03.		<b>Формулировать</b> собственное мнение и позицию <b>-выделять информацию</b> из сообщений разных видов <b>-осуществлять</b> запись указанной учителем информации об окружающем мире
26	Гимнастика для ума	1	22. 03.		<b>-обобщать</b> , т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных



				объектов на основе выделения сущностной связи - <b>задавать</b> вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения
27	Гимнастика для ума	1	05. 04.	- <b>строить</b> речевое высказывание в устной и письменной форме - <b>задавать</b> вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач - <b>строить</b> монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи
28	Гимнастика для ума	1	12. 04.	- <b>осуществлять</b> поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах
29	Гимнастика для ума	1	19. 04.	- <b>строить</b> небольшое сообщение в устной и письменной форме - <b>строить</b> монологическое высказывание - <b>владеть</b> диалогической формой речи
30	Гимнастика для ума	1	26. 04.	- <b>проявлять</b> учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи - <b>планировать</b> своё

					действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане
31	Гимнастика для ума	1	03. 05.		<b>Проявлять</b> учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи <b>-планировать</b> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане
32	Гимнастика для ума	1	10. 05.		<b>Проявлять</b> учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи <b>-планировать</b> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане
33	Гимнастика для ума	1	17. 05.		<b>Проявлять</b> учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи <b>-планировать</b> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане

34	Гимнастика для ума	1	24. 05.		<p><b>Проявлять</b> учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p><b>-планировать</b> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</p>
----	--------------------	---	---------	--	--

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (Библиография)**

1. Кирилова И. Ю. Программа к факультативному курсу «Гимнастика для ума». – Белгород: КОНСТАНТА, 2014
2. Кузьмина-Завьялова Л. Н., Павлова О. А., Кирилова И. Ю. Рабочая тетрадь к факультативному курсу «Гимнастика для ума». – Белгород: КОНСТАНТА, 2014
3. Кузьмина-Завьялова Л. Н. Мозговёртки. – Белгород: КОНСТАНТА, 2014