

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лозовская основная общеобразовательная школа
Ровеньского района Белгородской области»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на заседании МО учителей-предметников МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» Протокол № ____ от « ____ » июня 20 ____ г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» _____ Даныкова Н.С. « ____ » июня 20 ____ г.	приказом по МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Юные дизайнеры»
для 5 класса
на 2015 – 2016 учебный год

Составитель:
Мгкая Галина Витальевна,
учитель информатики,
первая квалификационная категория

с. Лозовое
2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные дизайнеры» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и написана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки РФ - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты нового поколения)

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа [Текст] / сост. Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты нового поколения).

3. Рабочей программы творческого объединения «Юные дизайнеры» для обучающихся 5 класса учителя информатики МБОУ Педагогический лицей г. Димитровграда Ульяновской области Поскачей Светланы Валерьевны

«Юные дизайнеры» входит во внеурочную деятельность по направлению «Социальное».

Отличительные особенности данной программы внеурочной деятельности

Рабочая программа рассчитана на 34 часа и введена в МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на основании Приложения к учебному плану МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» «Направления внеурочной деятельности в 5 классах МБОУ «Лозовская основная общеобразовательная школа» на 2015-2016 учебный год».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что она, в отличие от других подобных программ, предусматривает более обширное изучение возможностей графических редакторов.

Цели изучения курса

Познавательные:

- приобретение знаний о культуре правильного мышления, его формах и законах;

- приобретение знаний и умений работы с графическими редакторами;

- удовлетворение личных познавательных интересов в области смежных дисциплин таких как математика, рисование, черчение и т.д.

- формирование интереса к творческому процессу учебно-познавательной деятельности;

- умения применять их для решения жизненных задач

- формирование навыков работы с векторными и растровыми графическими редакторами и программой создания презентаций.

Развивающие:

- совершенствование речевых способностей (правильное использование терминов, умение верно построить умозаключение);

- развитие психических функций, связанных с речевой деятельностью (память, внимание, анализ, синтез, обобщение и т.д.);

- мотивация дальнейшего овладения информационной культурой (приобретение опыта положительного отношения и осознание необходимости знаний методов и приёмов работы с графикой);

- интеллектуальное развитие учащихся в ходе выполнения творческих проектов;

- развитие пространственного мышления, художественных способностей;

- развитие творческого потенциала у каждого ребенка.

Воспитательные:

- становление самосознания;

- формирование чувства ответственности за принимаемые решения;

- воспитание культуры умственного труда.

Внеурочная деятельность в школе позволяет решить ряд очень важных задач:

- повысить мотивацию к обучению отдельных предметов;

- формировать навыки исследовательской и проектной деятельности школьников;

- развивать метапредметные компетенции учащихся;

- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;

- улучшить условия для развития ребенка;

- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;

стремление к самосовершенствованию и самореализации.

Задачи изучения курса

Обучающие:

- дать базовые знания в области компьютерной графики и создания презентаций;

- дать учащимся глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;

- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;

- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;

- научить учащихся выполнять обмен графическими данными между различными программами;

- дать представление об использовании мультимедийных презентаций в практической деятельности;

- познакомить с приемами создания мультимедийных презентаций;

- научить пользоваться графическими редакторами и программой для создания презентации;

- повысить умение самостоятельно работать с компьютером;

- сформировать готовность обучаемых использовать вышеназванные программы для решения учебных и практических задач.

Развивающие:

- развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое в знакомых предметах.
- способствовать развитию умений пользоваться полученными знаниями;
- способствовать развитию информационной культуры;
- способствовать развитию логического мышления.
- способствовать стремлению как воплощать свои фантазии, так и выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- дизайнерски оформлять готовые формы

Воспитательные:

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воспитывать у обучающихся интерес к изучению информационных технологий, стремление к знаниям, самостоятельность в работе с компьютером;
- воспитывать творческую личность;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать чувство коллективизма и товарищества.
- воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные дизайнеры» предназначена для учащихся 5 класса, по 1 часу в неделю.

Сроки реализации программы внеурочной деятельности:

Программа рассчитана на 1 год на 34 часа с проведением занятий один раз в неделю продолжительностью 45 мин.

Формы и режимы занятий

Принципы построения занятий:

Деятельностно ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и проблемно-поисковый. Использование методов представлено в таблице.

Основные группы методов	Основные подгруппы методов	Отдельные методы обучения
Методы организации и осуществления учебно- познавательной деятельности	1.1.Перцептивные методы передачи и восприятия учебного материала	
	Словесные методы	Рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, диспут, дискуссия
	Наглядные методы	Схемы, таблицы, презентации
	Практические	Задания: воспроизводящие, творческие, устные, письменные
	Аудиовизуальные	Сочетание словесных и наглядных методов
	1.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций)	Индуктивный, дедуктивный, аналитический анализы учебного материала
	1.3. Гносеологические методы (организация и осуществление мыслительных операций)	Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог)
1.4.Методы самоуправления учебными действиями	Самостоятельная работа с книгой, само- и взаимопроверка	
Методы стимулирования и мотивации учебно- познавательной деятельности	2.1.Методы эмоционального стимулирования	Создание ситуации успеха в обучение, поощрение в обучении, использование игр и игровых форм организации учебной деятельности
	2.2.Методы формирования познавательного интереса	Формирование готовности восприятия учебного материала, выстраивание вокруг учебного материала игрового сюжета, использование занимательного материала
	2.3.Методы формирования ответственности и обязательности	Формирование понимания личностной значимости учения, предъявление учебных требований, оперативный контроль
Методы контроля и диагностики учебно-познавательной деятельности, социального и психологическо	3.1 .Методы контроля	Практическая работа, устный и письменный контроль теории, проверка домашних заданий
	3.2.Методы самоконтроля	Методы самоконтроля, взаимопроверка работ

Методы организации и взаимодействия учащихся и накопления социального опыта		Освоение элементарных норм ведения диалога, метод взаимной проверки, работа в группах, организация работ учащихся-консультантов
Методы развития психических функций, творческих способностей личностных качеств учащихся		Творческое задание (метод проектов), постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог, создание креативного поля.

Формы организации познавательной деятельности учащихся подбирается в соответствии с ТДЦ урока, содержанием, методом обучения, учебными возможностями и уровнем сформированности познавательных способностей учащихся. На уроках используются элементы следующих технологий: лично ориентированное обучение, технологии проблемно-диалогического обучения, технология межличностного взаимодействия, технология развивающего обучения, технология опережающего обучения, здоровьесберегающие технологии.

Занятия проходят в форме:

- беседы;
- игры;
- конкурсов;
- практических занятий;

Методы проведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный – передача и организация усвоения знаний обучающимися;
- репродуктивный - обучение умению воспроизводить знания и способы деятельности;
- частично-поисковый (эвристический) метод – обучение отдельным этапам исследовательской работы.
- Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:
 - система знаний;
 - умения и навыки (предметные и общие учебные);
 - способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивные);
 - включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);

- взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;
- содержание и форма представленных реферативных, творческих, исследовательских и других видов работ;
- публичная защита творческих работ, исследований и проектов.

Ожидаемые результаты:

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

у учащихся будут сформированы:

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- 6) формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
- 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

- 1) первоначальные представления о филологической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- 2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении филологических задач;

метапредметные:

регулятивные

учащиеся научатся:

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;
- 2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;

5) составлять план и последовательность действий;

6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;

7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

учащиеся получают возможность научиться:

1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;

2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;

3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

познавательные

учащиеся научатся:

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

2) использовать общие приёмы решения задач;

3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

4) осуществлять смысловое чтение;

5) создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;

6) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных лингвистических проблем;

7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

8) понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

9) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

учащиеся получают возможность научиться:

1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

2) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

3) видеть математическую задачу в других дисциплинах, в окружающей жизни;

4) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

5) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

6) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;

7) интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);

8) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);

9) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

коммуникативные

учащиеся научатся:

1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

предметные:

учащиеся научатся:

1) различать виды информации по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;

2) приводить простые жизненные примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;

3) приводить примеры информационных носителей;

4) различать программное и аппаратное обеспечение компьютера;

5) запускать программы из меню Пуск;

6) уметь изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна;

7) вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши;

8) уметь применять простейший графический редактор для создания и редактирования рисунков;

9) выполнять требования к организации компьютерного рабочего места, соблюдать требования безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.

Предполагаемые результаты

Учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно, должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране монитора и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного форматов;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ и программы Open Office Impress.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

- редактировать изображения в программе Paint, а именно:
 - выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
 - перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
 - сохранять выделенные области для последующего использования;
 - раскрашивать черно-белые эскизы;
 - применять к тексту различные эффекты;
 - создавать и редактировать изображения с использованием технологии Пиксель арт;
- выполнять обмен файлами между графическими программами;
- уметь создавать анимированные картинки на одном слайде с помощью программы Open Office Impress;
 - уметь создавать презентации с анимированной сменой слайдов;
- уметь применять встроенный векторный графический редактор Open Office Writer для создания и редактирования изображений;
- раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности;
 - умение воплощать в работах свои собственные впечатления;
 - умение создавать прекрасное своими руками;
 - ценить свой труд, уважать чужой;

- уметь применять теоретические знания на практике.

Формы подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности

Для проведения оценивания на каждом этапе обучения по вышеуказанным компонентам на основе существующих норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по ИКТ разрабатываются соответствующие критерии, которые открыты для всех учащихся.

Промежуточный контроль проводится в форме тестов, ответов на вопросы, собеседований, защиты проектов. Итоговая аттестация предусмотрена в виде защиты творческого проекта.

Учебно-тематический план

1 час в неделю (34 часа в год)

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Я - художник	15	2	13
2	Я - дизайнер	18	4	14
3	Заключительное занятие	1	0	1
	Итого:	34	6	28

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	В том числе		Плановые сроки	
			Теория	Практика	План	Факт
	Я — художник	15				
	Введение. Инструктаж по ТБ. Обзор графических редакторов	1	1		02.09	
	Назначение и возможности программы Paint	1		1	09.09	
	Способы представления графической информации. Пиксель-арт	3		3	16.09 23.09 30.09	
	Создание растровой графики. Работа с примитивами	2		2	07.10 14.10	
	Создание анимации в программе OpenOfficeImpress	2		2	21.10 28.10	
	Форматы графических файлов	1	1		11.11	
	Создание графики с помощью программы Gimp	2		2	18.11 25.11	
	Создание графики с помощью программы OpenOfficeWriter	1		1	02.12	
	Творческий проект «Новогодняя открытка»	2		2	09.12 16.12	
	Я — дизайнер	18				
	Дизайн открытки	3	1	2	23.12	

					13.01 20.01	
	Дизайн книги. Искусство оформления книги	3	1	2	27.01 03.02 10.02	
	Дизайн афиши	2		2	17.02 24.02	
	Сказочная страна	3	1	2	02.03 09.03 16.03	
	Дизайн аксессуаров	2		2	23.03 06.04	
	Дизайн художественных рамок	2		2	13.04 20.04	
	Дизайн среды	3	1	2	27.04 04.05 11.05	
	Заключительное занятие	1				
	Заключительное занятие	1		1	18.05	
	ВСЕГО:	34	6	28		

Содержание

Раздел «Я — художник» изучается на протяжении 15 часов, 2 часа из которых теоретические занятия и 13 — практические. В процессе обучения раскрываются следующие вопросы:

- Инструктаж по ТБ.
- Обзор графических редакторов
- Назначение и возможности программы Paint
- Способы представления графической информации. Пиксель-арт
- Создание растровой графики. Работа с примитивами
- Создание анимаций в программе OpenOfficeImpress
- Форматы графических файлов
- Создание графики с помощью программы OpenOfficeWriter.

Раздел «Я — дизайнер» представлен 18 часами, 4 из которых — теоретические и 14 — практические. Внимание учащихся при изучении данного раздела обращено на следующие вопросы:

- Дизайн книги. Искусство оформления книги. Внешнее оформление (суперобложка, обложка, титульный лист). Внутреннее оформление (иллюстрации, заставка, концовка, буква). Русские народные сказки, оформленные И. Билибиным, В. Васнецовым и т.д.
- Дизайн афиши. Афиша — это объявление о спектакле, концерте, цирковом представлении, и т.п. Цветовое оформление шрифтовой композиции, образное решение букв отражают содержание и характер представления.
- Дизайн открытки. Открытки к различным праздникам: 8 Марта, Пасха, день рождения и др.

- Сказочная страна. Рассмотрение видов городов разных стран и эпох. Фантазирование на тему сказочной страны.
- Дизайн аксессуаров. Знакомство с понятием «аксессуары», также с различными аксессуарами современными и других эпох.
- Дизайн художественных рамок. Назначение и виды художественных рамок. Сравнение готовых изделий в рамке и без нее. Рассмотрение картин известных художников.
- Дизайн среды. Оформление пространства, развитие навыков владения элементами конструирования.

Третий раздел «Заключительное занятие» (1 час) посвящен выставке – презентации выполненных работ.

Оборудование. Список литературы

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Босова Л.Л. Информатика и ИКТ: Учебник для 5 класса. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2009
2. Босова Л.Л. Информатика и ИКТ: рабочая тетрадь для 5 класса. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2009
3. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика и ИКТ: методическое пособие – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005
4. Босова Л.Л. Преподавание информатики в 5-7 классах. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2009
5. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №6 – 2007. «Контрольно-измерительные материалы по информатике для V-VII классов»– М.: Образование и Информатика, 2007. – 104 с.: ил.
6. Югова Н.Л., Камалов Р.Р. Поурочные разработки по информатике: 5 класс. – М.: ВАКО, 2009
7. Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. Информатика и ИКТ. Учебная программа и поурочное планирование для 5-7 классов.–М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009
8. Информатика и ИКТ. 5-7 классы: методическое пособие / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. – 2- изд., доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.

Интернет – ресурсы

1. <http://www.standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531>
2. <http://linux.armd.ru/ru/documentation/metod/#2>
3. <http://linux.armd.ru/ru/documentation/freecode/>
4. <http://freecode.linux.armd.ru/>
5. <http://fipi.ru>
6. www.standart.edu.ru
7. http://www.school.edu.ru/doc.asp?ob_no=54478
8. <http://iit.metodist.ru>

9. <http://algotlist.manual.ru/aboutsite.php>

Перечень цифровых образовательных ресурсов

1. Зрительные иллюзии
2. Техника безопасности
3. Компьютер на службе у человека
4. Хранение информации
5. Носители информации
6. Средства передачи информации
7. В мире кодов
8. Текст: история и современность
9. Табличный способ решения логических задач
10. Наглядные формы представления информации
11. Задача о напитках
12. Клавиатурный тренажер
13. Логические игры «Морской бой», «Переливашки», «Пары»